

ÍNDICE

	<u>Pág.</u>
1. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COMISIONES	3
1.1. Equipo Directivo	5
1.2. Comisiones	5
1.3. Consejo de Departamento	6
2. PERSONAL DEL DEPARTAMENTO	7
2.1. Profesorado	
2.1.1. Facultad de Filosofía y Letras	9
2.1.2. Facultad de Educación de Zaragoza	9
2.1.3. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca	9
2.1.4. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	9
2.1.5. E.U. de Profesorado de EGB de Teruel	9
2.2. Personal de Administración y Servicios	9
3. ACTIVIDAD DOCENTE	11
3.1. Docencia por centros	13
3.1.1. Facultad de Filosofía y Letras	13
3.1.2. Facultad de Educación de Zaragoza	14
3.1.3. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca	14
3.1.4. Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel	14
3.1.5. E.U. de Profesorado de EGB Teruel	15
3.2. Docencia de Tercer Ciclo	16
3.2.1. Docencia en Cursos de Doctorado	16
3.3. Licencia Sabática	17
4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA	19
4.1. Líneas generales de Investigación	21
4.2. Proyectos de Investigación subvencionados	22
4.3. Tesis Doctorales	23
4.4. Participación Congresos y Reuniones Científicas	24
4.5. Trabajos de Investigación publicados	26
4.5.1. Libros	26
4.5.2. Artículos	27
4.6. Otras publicaciones	30
5. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO	33
5.1. Conferencias	35
5.2. Dirección, coordinación, organización de cursos especializados y reuniones científicas	36
5.3. Participación en cursos especializados y reuniones científicas	37
5.4. Otros méritos	39
6. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO	41

1. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COMISIONES

1.1. EQUIPO DIRECTIVO

Directora: Dr. Alberto del Río Nogueras
Subdirector: Dr. Fermín Gil Encabo
Secretario: Dra. Carmen Peña Ardid

1.2. COMISIONES

Comisión Permanente del Departamento

Dr. Alberto del Río Nogueras
Dr. Fermín Gil Encabo
Dra. Carmen Peña Ardid
Dr. Alberto Montaner Frutos
Ldo. José Ángel Sánchez Ibáñez
Representante Alumnos

Comisión Defensa de la Literatura

Dr. Leonardo Romero Tobar
Dr. José-Carlos Mainer Baqué
Dra. M^a Jesús Lacarra Ducay
Dr. Jesús Rubio Jiménez
Dra. M^a Angeles Ezama Gil

Comisión de Informática

Dr. Fermín Gil Encabo
Dr. Juan Manuel Cacho

Tribunal de 5^a y 6^a

Dr. Alberto del Río Nogueras
Dra. Rosa Pellicer Domingo
Dr. José Luis Calvo Carilla

Comisión regulación de permisos y años sabáticos

Dr. Alberto del Río Nogueras (como Director)
Dr. Leonardo Romero Tobar
Representante alumnos

Comisión Reguladora para la Propuesta de Doctorado Honoris Causa

Dra. Aurora Egido Martínez
Dr. Antonio Armisen Abós
Dra. María Jesús Lacarra Ducay
Dr. Juan Carlos Ara Torralba

Cátedra José Martí

Dr. Jesús Rubio Jiménez
Dra. Rosa Pellicer Domingo

1.3. CONSEJO DE DEPARTAMENTO

Profesores:

Dr. Leonardo ROMERO TOBAR
Dra. Aurora EGIDO MARTÍNEZ
Dr. José-Carlos MAINER BAQUÉ
Dra. María-Dolores ALBIAC BLANCO
Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA
Dra. María Teresa CACHO PALOMAR
Dra. María Jesús LACARRA DUCAY
Dr. Antonio ARMISEN ABÓS
Dr. Jesús RUBIO JIMÉNEZ
Dra. Rosa PELLICER DOMINGO
Dr. José Luis CALVO CARILLA
Dra. Carmen MARÍN PINA
Dra. María Ángeles EZAMA GIL
Dr. Alberto del RÍO NOGUERAS
Dr. Fermín GIL ENCABO
Dra. Carmen PEÑA ARDID
Dr. Alberto MONTANER FRUTOS
Dr. Antonio PÉREZ LASHERAS
Dr. José Enrique SERRANO ASENJO
Dra. María Dolores ROYO LATORRE
Dr. José Enrique LAPLANA GIL
Dr. José ARAGÜÉS ALDAZ
Dra. María Ángeles NAVAL LÓPEZ
Lda. D^a Carmen LÓPEZ-FRANCO PÉREZ
Lcdo. Luis FORTEA LARA
Dr. Juan Carlos ARA TORRALBA
Ldo. D. José Ángel SÁNCHEZ IBÁÑEZ
Dr. Luis SÁNCHEZ LAÍLLA
Dra. M^a Pilar ESTERÁN ABAD

Alumnos:

D^a Marian CATALÁN MENDOZA
D^a Sonia ANADÓN MEDIEL

P.A.S.

M^a Dolores Cortés Gracia

2 . PERSONAL DEL DEPARTAMENTO

2.1. PROFESORADO**2.1.1. Profesorado adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras**

ROMERO TOBAR, Leonardo	CU	TC
EGIDO MARTÍNEZ, Aurora	CU	TC
MAINER BAQUÉ, José-Carlos	CU	TC
ALBIAC BLANCO, María-Dolores	TU	TC
CACHO BLECUA, Juan Manuel	TU	TC
CACHO PALOMAR, María Teresa	TU	TC
LACARRA DUCAY, María Jesús	TU	TC
ARMISÉN ABÓS, Antonio	TU	TC
RUBIO JIMÉNEZ, Jesús	TU	TC
PELLICER DOMINGO, Rosa	TU	TC
CALVO CARILLA, José Luis	TU	TC
MARÍN PINA, Carmen	TU	TC
EZAMA GIL, María Ángeles	TU	TC
RÍO NOGUERAS, Alberto del	TU	TC
GIL ENCABO, Fermín	TU	TC
PEÑA ARDID, Carmen	TU	TC
MONTANER FRUTOS, Alberto	TU	TC
PÉREZ LASHERAS, Antonio	TU	TC
SERRANO ASENJO, José Enrique	TU	TC
LAPLANA GIL, José Enrique	TU	TC
MESA GANCEDO, Daniel	TU	TC
ESTERÁN ABAD, M ^a Pilar	AYD	TC

2.1.2. Profesorado adscrito a la Facultad de Educación

LÓPEZ-FRANCO PÉREZ, Carmen	TEU	TC
SÁNCHEZ LAILLA, Luis	AY	TP

2.1.3. Profesorado adscrito a la Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

ARAGÜÉS ALDÁZ, José	TU	TC
ARA TORRALBA, Juan Carlos	TU	TC
SÁNCHEZ IBÁÑEZ, José Ángel	AS	Tp6

2.1.4. Profesorado adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales y Humanas de Teruel

NAVAL LÓPEZ, María Ángeles	TU	TC
ROYO LATORRE, María Dolores	TU	TC

2.1.5. Profesorado adscrito a la E.U. Profesorado de EGB de Teruel

FORTEA LARA, Luis	TEU	TC
-------------------	-----	----

2.2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS

CORTÉS GRACIA, M^a Dolores
GARRIDO MONTOYA, M^a Soledad

3. ACTIVIDAD DOCENTE

3.1. DOCENCIA POR CENTROS:**3.1.1. Facultad de Filosofía y Letras**

Asignatura	Profesor	Grupo	Cred.
<i>LITERATURA ESPAÑOLA MEDIEVAL</i>	Dra. Marín Pina	A	6
	Dra. Esterán Abad	A	6
	Dr. Cacho Blecua	B	12
<i>HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA (Siglos de Oro)</i>	Dra. Marín Pina	A	6
	Dr. Laplana Gil	A	6
	Dra. Cacho Palomar	B	6
	Dr. Laplana Gil	B	6
	Dra. Cacho Palomar	C	6
Dr. Laplana Gil	C	6	
<i>INTRODUCCIÓN AL COMENTARIO DE TEXTOS ESPAÑOLES</i>	Dr. Del Río Nogueras	A	6
	Dr. Gil Encabo	B	6
	Dr. Armisén Abós	C	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA (Siglos XVIII-XX)</i>	Dr. Romero Tobar	A	12
	Dr. Rubio Jiménez	B	12
	Dra. Ezama Gil	C	12
<i>COMENTARIO LITERARIO DE TEXTOS HISPANOAMERICANOS</i>	Dr. Serrano Asenjo	A	6
	Dra. Pellicer Domingo	A	6
	Dr. Serrano Asenjo	B	12
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DE LA EDAD MEDIA</i>	Dra. Marín Pina	A	6
	Dr. Cacho Blecua	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI</i>	Dra. Egido Martínez	A	6
	Dra. Egido Martínez	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII.</i>	Dra. Egido Martínez	A	6
	Dra. Egido Martínez	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII</i>	Dra. Albiac Blanco	A	6
	Dra. Albiac Blanco	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX</i>	Dr. Romero Tobar	A	6
	Dr. Calvo Carilla	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX</i>	Dr. Mainer Baqué	A	6
	Dr. Mainer Baqué	B	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX</i>	Dra. Pellicer Domingo	A	6
	Dra. Pellicer Domingo	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA ACTUAL</i>	Dr. Mainer Baqué	Único	6
<i>ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA I (Medieval, XVI, XVII)</i>	Dr. Montaner Frutos	A	3
	Dra. Esterán Abad	B	3
<i>ESTUDIOS DE LITERATURA ESPAÑOLA II (S. XVIII, XIX, XX)</i>	Dr. Gil Encabo	Único	6
<i>LITERATURAS HISPÁNICAS Y SOCIEDAD</i>	Dra. Albiac Blanco	Único	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA ACTUALI</i>	Dr. Mesa Gancedo	Único	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA COLONIAL</i>	Dr. Mesa Gancedo	A	6
	Dr. Mesa Gancedo	B	6
<i>LITERATURA EN ARAGÓN</i>	Dr. Calvo Carilla	Único	6

<i>COMENTARIO E INTERPRETACIÓN DE TEXTOS LITERARIOS</i>	Dr. Armisen Abós	A	6
	Dr. Armisen Abós	B	6
<i>CRÍTICA TEXTUAL EN LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Dr. Montaner Frutos	Único	6
<i>INSTRUMENTOS DE ANÁLISIS EN LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Dr. Gil Encabo	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA PARA. FILOLOGÍA INGLESA</i>	Dr. Pérez Lasheras	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA PARA LA LICENCIATURA DE HISTORIA</i>	Dr. Pérez Lasheras	Único	6
<i>HISTORIA DE LAS ARTES ESCÉNICAS</i>	Dr. Rubio Jiménez	Único	6
<i>LA ESCRITURA FEMENINA EN LA LITERATURA ESPAÑOLA: EL SIGLO XIX</i>	Dra. Ezama Gil	Único	6
<i>LITERATURA Y CINE (CPS)</i>	Dra. Peña Ardid	Único	6
<i>LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA Y EL CINE</i>	Dra. Peña Ardid	Único	6
<i>TEXTOS DE LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA</i>	Dr. Del Río Nogueras	Único	6

3.1.2. Facultad de Educación de Zaragoza

<u>Asignatura</u>	<u>Profesor</u>	<u>Grupo</u>	<u>Cred.</u>
<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Lda. López-Franco	A/B	6/6
<i>HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Lda. López-Franco	Único	6
<i>LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y MUSICAL</i>	Dr. Sánchez Laílla	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS (Lengua extranjera)</i>	Dr. Sánchez Laílla	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS (Educación musical)</i>	Lda. López-Franco	A	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS (Educación física)</i>	Lda. López-Franco	B	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS (Educación física)</i>	Dr. Sánchez Laílla	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LITERARIOS (Educación especial)</i>	Dr. Sánchez Laílla	Único	6

3.1.3. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación de Huesca

<i>COMENTARIO TEXTOS LIT. ESPAÑOLES</i>	Dr. Aragués Aldaz	Único	6
<i>METODOLOGÍA DEL ESTUDIO Y LA INVEST. DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Dr. Ara Torralba	Único	6
<i>LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA</i>	Dr. Aragués Aldaz	Único	6
<i>LITERATURA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA</i>	Dr. Ara Torralba	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA I</i>	Dr. Aragués Aldaz	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA II</i>	Dr. Ara Torralba	Único	6
<i>LENGUA Y LITERATURA EN ARAGON</i>	Dr. Ara Torralba	Único	3
<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LIT.</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	A/B/C	3
<i>PRACTICAS ESCOLARES (I, II, III).</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	Único	3

3.1.4. Facultad Ciencias de Sociales y Humanas de Teruel

<i>LITERATURA ESPAÑOLA II</i>	Dra. Royo Latorre	Único	6
<i>EL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS</i>	Dra. Royo Latorre	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA</i>	Dra. Royo Latorre	Único	3
	Dr. Naval López	Único	3
<i>LITERATURA ESPAÑOLA I</i>	Dr. Naval López	Único	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMP.</i>	Dr. Naval López	Único	6
<i>LITERATURA EUROPEA COMPARADA I</i>	Dra. Royo Latorre	Único	1,5
	Dr. Naval López	Único	1,5

3.1.5. E.U. Profesorado de E.G.B. Teruel

<i>COMPRESIÓN Y ANÁLISIS DE TEX. LITERAR.</i>	Ldo. Fortea Lara	A/B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Ldo. Fortea Lara	Único	6
<i>HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Ldo. Fortea Lara	A/B	6

3.2. DOCENCIA DE TERCER CICLO

3.2.1. Docencia en Cursos de Doctorado

Programa de Doctorado: **Estudios de Literatura Española**

Curso: **La epistolaridad (cartas de escritores de los siglos XIX y XX)**
Responsables: Dr. ROMERO TOBAR

Curso: **Baltasar Gracián y el Humanismo**
Responsable: Dra. EGIDO MARTÍNEZ

Curso: **El primer exilio de 1939**
Responsable: Dr. MAINER BAQUÉ

Curso: **La autobiografía en el siglo XVIII: textos literarios y documentos**
Responsable: Dr. ALBIAC BLANCO

Curso: **Texto e imagen en la Literatura Española (De la Edad Media al siglo XVI)**
Responsable: Dr. CACHO BLECUA

Curso: **La transmisión poética manuscrita en el Siglo de Oro**
Responsable: Dra. CACHO PALOMAR

Curso: **Ejercicios de intertextualidad: La poesía de los años 50**
Responsable: Dr. ARMISÉN ABÓS

Curso: **La narrativa policiaca en el Río de la Plata**
Responsable: Dra. PELLICER DOMINGO

Curso: **Dimensiones humanas de la vanguardia literaria en España (1927-1936)**
Responsable: Dr. CALVO CARILLA

Curso: **Lectura y escritura femeninas en los Siglos de Oro**
Responsable: Dra. MARÍN PINA

Curso: **Emilia Pardo Bazán narradora**
Responsable: Dra. EZAMA GIL

Curso: **Literatura y fiestas (Edad Media y Siglos de Oro)**
Responsable: Dr. del RÍO NOGUERAS

Curso: **Las mujeres y el cine**
Responsable: Dra. PEÑA ÁRDID

Curso: **La poesía de Miguel Labordeta**
Responsable: Dr. PÉREZ LASHERAS

Curso: **La nueva biografía en España (1928-36): Teoría**
Responsable: Dr. SERRANO ASENJO

Curso: **Codicología, bibliología e investigación literaria**
Responsable: Dr. MONTANER FRUTOS
Dr. ARAGÜÉS ALDAZ

Curso	Caminos de la novela falangista
Responsable	Dra. NAVAL LÓPEZ
Curso:	Técnicas de investigación interdisciplinar en literatura española
Responsable:	Dr. GIL ENCABO
Curso:	Dos periodistas aragoneses del XVIII: Nipho y Romea y Tapia
Responsable:	Dra. ROYO LATORRE
Curso	Pervivencia de los modos literarios castizos en la novela de postguerra
Responsable	Dr. ÁRA TORRALBA

3.3. LICENCIA SABÁTICA

Dra. M^a Jesús Lacarra Ducay:

Estudio de los *exempla* castellanos medievales y de sus modelos latinos. Del *exemplum* al cuento literario. El *exemplum* como vía de acceso al cuento folclórico de la Edad Media

4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA

4.1. LINEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

- Dr. Romero Tobar.** Literatura española de los siglos XVIII-XX. – Literatura comparada. – Historiografía literaria. – Textos epistolares.
- Dra. Egido Martínez .** Literatura española del Siglo de Oro. Historia y crítica.
- Dr. Mainer Baqué.** Historia de la literatura española de los siglos XIX y XX.
- Dr. Cacho Blecua.** Literatura castellana y aragonesa medieval y del siglo XVI. Prosa. Orígenes de la novela.
- Dra. Cacho Palomar.** Literatura española de los siglos XVI y XVII. Manuscritos poéticos. Cancioneros.
- Dra. Lacarra Ducay.** Literatura castellana medieval. Prosa. Narrativa breve.
- Dr. Rubio Jiménez.** Literatura española de los siglos XIX y XX.
- Dra. Pellicer Domingo.** Prosa modernista hispanoamericana. Literatura policial hispano-americana. Borges.
- Dr. Calvo Carilla.** Literatura española de los siglos XIX y XX.
- Dra. Marín Pina.** Literatura caballeresca, el *Quijote*, autoría y lectura femenina en la Edad Media y en los Siglos de Oro.
- Dra. Ezama Gil.** Narrativa del siglo XIX. Prensa. Texto e ilustración. Escritura femenina.
- Dr. del Río Noguerras.** Libros de caballerías. Teatro primitivo castellano. Fiesta y literatura en los Siglos de Oro.
- Dr. Gil Encabo.** Costumbrismo literario. Prensa literaria. Lastanosa, Gracián. Patrimonio literario altoaragonés.
- Dra. Peña Ardid.** Teoría de las relaciones entre el cine y la literatura. Estudios sobre el cine español. Perspectivas de la investigación feminista aplicada al estudio cinematográfico y literario.
- Dr. Montaner Frutos.** Literatura española medieval. Literatura española del Siglo de Oro. Literatura aljamiada morisca.
- Dr. Pérez Lasheras.** Poesía gongorina: edición e interpretación. Los romances gongorinos. Poesía postista. Carlos-Edmundo de Ory y Eduardo Chicharro. Romancero nuevo: edición, autoría, textos. Literatura en Aragón.
- Dr. Serrano Asenjo.** Aspectos de la modernidad literaria en el primer tercio de siglo.
- Dra. Royo Latorre.** Relato corto siglos XIX y XX. Periodismo literario del siglo XVIII. Crítica literaria del siglo XIX.
- Dra. Naval López.** Literatura española contemporánea (siglos XIX y XX).
- Dr. Aragiés Aldaz.** Literatura española medieval y de los Siglos de Oro. Hagiografía y literatura ejemplar. Prosa didáctica.
- Dr. Laplana Gil.** Literatura Española de los Siglos de Oro.
- Dr. Ara Torralba.** Estudios de Literatura española contemporánea (siglos XIX y XX).

4.2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Proyecto: BFF2002-03401.- Corpus de noticias e ideas relativas a la historiografía literaria española. – Ministerio de Ciencia y Tecnología.
Año: 2003-2005

Director: Dr. Leonardo Romero Tobar

Investigadores: Dr. Jesús Rubio Jiménez
Dra. M^a Ángeles Ezama Gil
Dr. Antonio Pérez Lasheras
Dr. José Enrique Serrano Asenjo
Dr. Daniel Mesa Gancedo

Proyecto BFF 2002-00903. Título: Bases para el estudio de los libros de caballería II. Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Director: Dr. Juan Manuel Cacho Blecua

Investigadores: Dra. M^a Jesús Lacarra Ducay
Dra. M^a Carmen Marín Pina
Dr. Alberto del Río Nogueras
Dr. Alberto Montaner Frutos
Dr. José Aragiés Aldáz

Proyecto BBF 2001-0442. Título: Recuperación, análisis documental y edición digital de los epistolarios de la Edad de Plata. Fundación Francisco Giner de los Ríos (Madrid)

Director: Dr. José-Carlos Mainer Baqué

Investigadores: Andrés Soria Olmedo
Francisco J. Díez de Revenga
Julio Neira
Domingo Ródenas de Moya

4.3 TESIS DOCTORALES

Doctorando: **Thomas Tchinda**

Título: *La producción novelesca de Don Cándido María Trigueros
(1736-1798)*

Director: Dra. D^a. María-Dolores Albiac Blanco

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Fecha lectura: 7 de octubre de 2002

Doctorando: **Francisco Martín Martín**

Título: *Estudio de la obra literaria de José Luis Sampedro)*

Director: Dr. D. José Luis Calvo Carilla

Calificación: Sobresaliente *cum laude*

Fecha lectura: 21 de mayo de 2003

4.4. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS.

- **Dr. Romero Tobar**, “Mujeres que leen novelas en novelas del XIX”, III Coloquio Sociedad de Literatura española del Siglo XIX (Universidad de Barcelona, octubre, 2002).
- **Dr. Romero Tobar**, Ponencia de la sesión plenaria: “Periodismo y géneros literarios en el traspaso del XIX al XX”, XVI Congreso de Literatura española Contemporánea (Universidad de Málaga, noviembre, 2002).
- **Dr. Romero Tobar**, “Altamira y el debate sobre el realismo”, Congreso Internacional Rafael Altamira (Universidad de Alicante, diciembre, 2002)
- **Dr. Romero Tobar**, Conferencia de sesión plenaria: “La historia literaria, toda problemas”, III Simposio de la Sociedad española de Teoría Literaria (Universidad de Valencia, enero, 2003)
- **Dr. Romero Tobar**, Conferencia “Victor Hugo y el orientalismo en España”, Journées Victor Hugo (Universidad Victor Segalen, Brest, febrero, 2003).
- **Dr. Romero Tobar**, “El Romanticismo español, cien años después”, “Pensar la literatura española” (Casa de Velásquez, Madrid, junio, 2003).
- **Dr. Romero Tobar**, Conferencia inaugural: “De la novela realista a la *novela intelectual*”, I Congreso Internacional “Armando Palacio Valdés y su obra” (Entralgo, septiembre 2003).
- **Dra. Egido Martínez**, “El texto como tejido en la *Égloga III* de Garcilaso”, Ponencia en *Garcilaso. Amor y guerra en el Renacimiento*, 13, 14, 15 de enero de 2003. Museo Thyssen Bornemisza. Madrid.
- **Dra. Egido Martínez** “Ser o no ser discreto en *El Persiles*”, ponencia en *In limine al IV Centenario del “Quijote(1605), I Colloquio Internazionale dell’Associazione cervantina di venezia* (ACEVE), Venezia, 11 abril de 2003.
- **Dra. Egido Martínez** *XXXIème Congrès de la Société des Hispanistes Français de l’Enseignement Supérieur, Universidad de Marne -la -Vallée*. Presidencia de la “Table ronde sur l’avenir de l’hispanisme européen”, con la participación de los Presidentes de las Asociaciones de Hispanistas de Italia, Alemania, Gran Bretaña, Irlanda, Francia, Benelux.y de la AIH, 16 de mayo de 2003.
- **Dra. Egido Martínez** “Los trabajos en *El Persiles*”, Conferencia Plenaria en *Peregrinamente peregrinos. Quinto Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas-V CINDAC*, Lisboa, Fundação Calouste Gulbenkian, 1-5 septiembre, 2003.
- **Dra. Egido Martínez** “El discreto encanto de las *Novelas Ejemplares*”, *Homenaje a Francisco Márquez Villanueva*, Universidad de Sevilla, 2003.
- **Dra. Egido Martínez** “La discreción en *La Galatea*”, *Homenaje a E. C. Riley*, Universidad de Edimburgo, 2003
- **Dra. Egido Martínez** Coordinadora del *Homenaje a la memoria de José Manuel Blecua*, Gobierno de Aragón, Zaragoza, mayo de 2003: “*El libro infinito* de José Manuel Blecua”.
- **Dra. Egido Martínez** “ Miguel Batllori y las Buenas Letras”, *Homenaje a Miquel Batllori, Zaragoza*, Centro Pignatelli, mayo de 2003.

- **Dr. Mainer Baqué**, Ponente en el congreso “Rafael Alberti”, Universidad de Granada, noviembre de 2002 (“Rafael Alberti en la generación del 27”).
- **Dr. Mainer Baqué**, Ponente en el Congreso “Arte de entresiglos”, Biblioteca Valenciana-Centro Cultural Español de La Habana, La Habana, abril de 2003 (“Antipigmalión: Unamuno y el horror de la literatura”).
- **Dr. Mainer Baqué**, Ponente invitado en el Congreso de Hispanistas Franceses, Universidad de Marne-La-Vallée, mayo de 2003 (“Pío Baroja: la escritura y el lector”).
- **Dr. Mainer Baqué**, Ponente en el curso “Pensar la historia literaria”, Casa de Velázquez, Madrid, 1-3 de junio de 2003 (“Pensar en coyunturas, con algunos ejemplos españoles”).
- **Dr. Mainer Baqué**, Ponente en el congreso “Vanguardia española e intermedialidad”, Universidad de Saarbrücken, 5-7 de junio de 2003 (“Literatura y coctelería”).
- **Dra. Lacarra Ducay**, Participación en el curso *Tipología de las formas narrativas breves románicas (III)*. -“El medio amigo (Aa-Th 893): la singularidad de las versiones hispánicas a la luz de la tradición oral”.
- **Dra. Lacarra Ducay** Conferencia plenaria en el *IV Colóquio Secção Portuguesa Associação Hispânica de Literatura Medieval*, 23, 24 e 25 de Outubro de 2002. Universidad de Lisboa. Título: 'Los muros del saber' (24 de octubre de 2002).
- **Dra. Lacarra Ducay** “El Calila e Dimna en los Siglos de Oro”, Granada, UIMP, 16.5.2003.
- **Dra. Pellicer Domingo**. “Alteraciones sensoriales en la narrativa de A. Bioy Casares”, V Congreso de la A.E.E.L.H. Universidad de Coruña, septiembre 2002.
- **Dra. Pellicer Domingo**. Seminario Permanente de The J.L. Borges Center for Studies and Documentation (La utopía), Universidad de Aarhus, Dinamarca, 8 al 12 de abril de 2002.
- **Dr. Calvo Carilla**, "La recepción de la obra de Miguel Delibes en los Estados Unidos". Congreso Internacional "Miguel Delibes". CUNY Graduate Center, Nueva York, 7-8-II-2003.
- **Dra. Ezama Gil**, “ La mujer objeto estético: figuraciones del marco en *Dulce Dueño* de Emilia Pardo Bazán” , *Tercer coloquio: Lectora, heroína, autora (La mujer en la literatura española del siglo XIX)*, 23-25 de octubre de 2002, Sociedad de Literatura Española del siglo XIX.
- **Dra. Peña Ardid**, ponencia: "Tiempo e identidad: La estética postrealista en el cine de Alejandro Amenábar". *Internationales Bremer Symposium zum Film. ("Zeitsprüche")*, Univeristät Bremen/Kino 46. Bremen, 16-19 de enero de 2003.
- **Dra. Royo Latorre**, ponencia: “Nifo y los inicios de la crítica teatral en España”, *Congreso sobre Nifo y el periodismo español*, (1-4 de diciembre de 2003, en Alcañiz).
- **Dr. Mesa Gancedo**, Participación en el *VII Seminario de Literatura Comparada*, Universidad de Jaén, 23 de mayo de 2003, con la confeencia “ Ciudad imaginada, ciudad virtual: Macondo, un vasto dominio (multiusuario)”

4.5. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PUBLICADOS

4.5.1. LIBROS

- Romero Tobar, L., *Correspondencia*, Volumen II (años 1862-1875), edición de Leonardo Romero y M^a Ángeles Ezama, Enrique Serrano, Madrid, Castalia, 2003.
- Romero Tobar, L., Juan Valera, *Morsamor*, edición, introducción y notas de Leonardo Romero Tobar, Sevilla, Fundación José Manuel Lara, Clásicos andaluces, 2003.
- Egido Martínez, A., *La voz de las letras en el Siglo de Oro*, Madrid, Abada, 2003
- Egido Martínez, A., Baltasar Gracián, *El Comulgatorio*, edición facsímil con introducción de Aurora Egido, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2003
- Egido Martínez, A., Baltasar Gracián, *El Comulgatorio*, Estudio Preliminar y Bibliografía de Aurora Egido, edición de Luis Sánchez Lafla y Miquel Batllori, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2003.
- Mainer Baqué, J.C., ed., Benito Pérez Galdós, *El doctor Centeno*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 (Clásicos de Biblioteca Nueva, 38), 473 pp (prólogo, pp.9-65, edición y notas).
- Mainer Baqué, J.C. *Ensayos, dietarios, relatos en el telar: la novela a noticia*. Centro de Profesores y Recursos de Cuenca..Cuenca, 2002 (Cuadernos de Mangana, 16), 52pp.
- Mainer Baqué, J.C., ed. en colaboración con Jose M^a Enguita, *Entre dos siglos, Literatura y aragonésismo*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2002, pp 199 (“ Notas sobre el regionalismo literario en la Restauración: el marco político e intelectual de un dilema”, pp 7-28).
- Mainer Baqué, J.C., *Los textos del 98*, al cuidado de Juan Carlos Ara y José Carlos Mainer. Universidad de Valladolid (Centro para la Edición de los Clásicos Españoles), 2002 (Prólogo”, pp. 7-11).
- Ezama Gil, M. A., (ed. en colaboración), Juan Valera, *Correspondencia. Volumen I. Años 1847-1861*, edición de Leonardo Romero Tobar (dirección), Ángeles Ezama Gil y Enrique Serrano Asenjo, Madrid, Castalia, 2002.
- Montaner Frutos, A., *El escudo y la bandera de Estercuel*, [Estercuel], [Ayuntamiento], [2002].
- Montaner Frutos, A., *El escudo de armas de Tarazona*, Tarazona, Ayuntamiento, 2003.
- Montaner Frutos, A., *Los emblemas municipales de Tarazona*, Tarazona, Ayuntamiento, 2003.
- Serrano Asenjo, E., *Correspondencia. Volumen I (Años 1847-1861)* de Juan Valera. Edición preparada en colaboración con L. Romero Tobar (dirección) y M. Á. Ezama Gil . Madrid, Castalia, 2002.
- Laplana Gil, J. E.: Lope de Vega, *El amigo por fuerza*, edición, estudio y anotación textual de Gonzalo Pontón, prólogo y notas de J. E. Laplana, en L. Giuliani y R. Valdés, coords., *Comedias de Lope de Vega. Parte IV*, Lleida, ed. Milenio, 2002, vol. II, pp. 923-1080.

- Mesa Gancedo, D., Prólogo y edición de Julio Cortázar: *Poesía completa*, Barcelona, Círculo de Lectores / Galaxia Gutemberg (en preparación).

4.5.2. ARTÍCULOS

- Romero Tobar, L., "Alfonso Zamora Vicente y la tradición popular de nuestra literatura", *Con Alfonso Zamora Vicente (Actas del Congreso Internacional...)*, Alicante, Universidad, 2003, I, 215-222.
- Romero Tobar, L., "Lectores y lecturas en las Novelas contemporáneas de Galdós", AA. VV., *Estrategias narrativas y construcción de una "realidad": Lectura de las "Novelas contemporáneas" de Galdós y otras novelas de la época*, Hartmut Stenzel y Friedrich Wolfzettel (eds.), Las Palmas, Publicaciones del Cabildo de Gran Canaria, 2003, 17-38.
- Romero Tobar, L., "El campo de la producción intelectual" y "Recrearse con prosa y novela", AA. VV., *Historia de la edición y la lectura, Siglo XIX*, ed. V. Infantes, F. Lóez y J. -F. Botrel, Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003, 531-544 y 693-704.
- Romero Tobar, L., "Pepita Jiménez, la reorientación narrativa de la epistolaridad", AA. VV., *Homenaje a Gaudioso Jiménez. Miscelánea de estudios lingüísticos y literarios*, 2003, Universidad de Zaragoza-Institución Fernando el Católico, 333-341.
- Romero Tobar, L., "Los géneros literarios en el periodismo del traspaso de siglos", AA. VV., *Literatura y periodismo. La prensa como espacio creativo*, Málaga, Congreso de Literatura Contemporánea, 155-174.
- Romero Tobar, L., "*Parergon*: un poema de amor de Antonio Machado a través de Bécquer", *Versos de amor, conceptos esparcidos. Diskurspluralität in der romaischen Liebeslyrik*, Daedalus Verlag, Münster, 2003, 271-277.
- Egidio Martínez, A., "Armas de sirena en los autos sacramentales de Calderón", *El mundo como teatro. Estudios sobre Calderón de la Barca*, ed. de José Lara Garrido, Universidad de Málaga, 2003, pp. 103-29.
- Egidio Martínez, A., "Los autos sacramentales de Calderón como autos de fe", *Giornate Calderoniane, Calderón 2000. Atti del Convegno Internazionale. Palermo 14-17. Dicembre 2000*, ed. por E. Cancelliere, Palermo, Flaccovio Ed. 2003, p. 239-255
- Egidio Martínez, A., "El tejido del texto en la *Égloga III* de Garcilaso", *Garcilaso y su época: del amor y la guerra*, ed. de J. M. Díez Borque y L. Ribot García, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2003, pp. 179-200
- Mainer Baqué, J.C., "Madrid: una imagen cultural", *Madrid. Tres siglos de una capital. 1702-2002*, Caja Madrid-Ayuntamiento de Madrid, 2002, pp. 285-295.
- Mainer Baqué, J.C., "Emilio Castelar (1832-1899), en su octava", *Anales Azorinianos* (2002), pp. 269-288.
- Mainer Baqué, J.C., "*Clavileño* (1950-1957): cultura de Estado bajo el franquismo", *Bulletin Hispanique*, 2 (diciembre de 2002), pp. 941-963.

- Mainer Baqué, J.C., "El ensayista bajo la tormenta: Guillermo Díaz-Plaja (1928-1941)", *Professor Joaquim Molas. Memòria, escriptura, història*, Universitat de Barcelona, 2003, II, pp. 611-628.
- Mainer Baqué, J.C., "Tácticas de seducción: las misceláneas de ensayos breves de Alonso Zamora Vicente", *Con Alonso Zamora Vicente (Actas del Congreso Internacional "La lengua, la Academia, lo popular, los clásicos, los contemporáneos...")*, ed. Carmen Alemany y otros, Universidad de Alicante, 2003, pp. 119-129.
- Mainer Baqué, J.C., "Max Aub, al pie de su siglo (En su centenario)", *Turia*, 63-64 (marzo de 2003), pp. 11-21.
- Mainer Baqué, J.C., "El romanticismo ha muerto": *El doctor Centeno* (1883) como novela de artistas", *En el país del arte. 3º Encuentro Internacional. La novela del artista*, ed. Felipe V. Garín y Facundo Tomás, Biblioteca Valenciana, Valencia, 2003, pp. 221-246.
- Mainer Baqué, J.C., "La literatura y la crítica literaria", en *La Universidad Internacional Menéndez Pelayo en la historia intelectual del siglo XX*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, 2003, pp. 197-216.
- Mainer Baqué, J.C., "El significado de Adonais", en José-Carlos Mainer, Francisco Díaz de Castro, José Teruel, Juan José Lanz, Ángel L. Prieto de Paula y Juan Cano Ballesta, *60 años de Adonais: una colección de poesía en España (1943-2003)*, Devenir, Madrid, 2003, pp. 13-30.
- Lacarra Ducay, M. J., "Elementos iraníes en el *Calila e Dimna* castellano", en *Persia y España en el diálogo de las civilizaciones. Historia, religión, cultura*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2002, pp. 119-127.
- Lacarra Ducay, M. J., *Medieval Iberia. An Encyclopedia*. Ed. E. Michael Gerli, Nueva York, Routledge, 2002 (varias entradas).
- Lacarra Ducay, M. J., "Barlaam e Josafat" (205-207), "Calila e Dimna" (231-235), "Libro del conocimiento" (777-780), "Libro de los ejemplos por a.b.c" (815-817), "Libro de los gatos" (818-820), "Sendebat" (948-950), en *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española. Texto y Transmisión*, dir. C. Alvar y J. M. Lucía Megías, Madrid, Castalia, 2002.
- Lacarra Ducay, M. J., "Una colección inédita de Milagros de San Antonio de Padua", *Revista de Literatura Medieval*, XIV/1, 2002, pp. 9-33.
- Lacarra Ducay, M. J., "Algunos cuentos de *El conde Lucanor* y sus paralelos folclóricos", *Il racconto nel medioevo romanzo. Atti del Convegno, Bologna, 23-24 ottobre 2000*, *Quaderni di Filologia Romanza*, 15 (2001), Patrón Editore, Bologna, 2002, pp. 277-297.
- Pellicer Domingo, R., "Julio Cortázar y el género policiaco", en *Cortázar. De tous les côtés*, *La Licorne*, Joaquín Manzi, ed., UFR Langues Littératures Poitiers, 2002, pp.135-143.
- Pellicer Domingo, R., "La eternidad melancólica de los mundos posibles – Borges, Bioy Casares", en *Variaciones Borges*, núm. 15 (2003) pp.93-110.
- Pellicer Domingo, R., "Libros y detectives en la narrativa policial argentina", *Hispanamérica*, año XXXI, (diciembre 2002), núm. 23, pp.3-18.

- Calvo Carilla, J. L., "Los poetas del 27 ante un Quevedo vivo y cercano". En *IX Encuentros con la poesía*. El Puerto de Santa María, Fundación Rafael Alberti, 2002, pp. 205-242.
- Ezama Gil, M. A., "El canon de escritoras españolas decimonónicas en las historias de la literatura", *Sociedad de Literatura Española del siglo XIX. II Coloquio: La elaboración del canon en la literatura española del siglo XIX (Barcelona, 20-22 octubre 1999)*, 2002, pp. 149-160
- Ezama Gil, M. A., "Ana Ozores y el modelo teresiano: Ejemplaridad y escritura literaria", *Leopoldo Alas, un clásico contemporáneo (1901-2001). Actas del congreso celebrado en Oviedo (12-16 de noviembre de 2001)*, 2002, pp. 775-790.
- Peña Ardid, C., "La Busca..Referentes literarios y ensayismo histórico", en Carlos F. Heredero y José Enrique Monterde (eds.), *Los "Nuevos Cines" en España. Ilusiones y desencantos de los años sesenta*, Valencia, Institut Valencià de Cinematografia/ Festival Internacional de Cine de Gijón, 2003.
- Peña Ardid, C., "El derecho a decir 'no'. La tía Tula y la crítica", en Carmen Becerra (ed.), *Lecturas: Imágenes. Revista poética del cine, 2. Mujer Adulterio y Cine*, Mirabel Editorial, 2003, pp. 440-454.
- Montaner Frutos, A., "La fijación de las armas de Tarazona", *Turiaso*, vol. XVI (2001-2002), pp. 389-97.
- Montaner Frutos, A., "Una sinaloense en Montecristo", *Quimera: Revista de Literatura*, vol. 223 (diciembre 2002), pp. 64a-67b.
- Montaner Frutos, A., "Presentación de una nueva edición del *Carmen Campidoctoris*: Hacia un replanteamiento de la materia cidiana" (en colaboración con Á. Escobar), en *Actas III Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 26-29 de Septiembre de 2001)*, León, Universidad, 2002, vol. I, pp. 385-94.
- Montaner Frutos, A., "La literatura aljamiada", en *Diccionario filológico de literatura medieval española*, Madrid, Castalia, 2002 (Nueva biblioteca de erudición y crítica, 21), pp. 1035-42.
- Montaner Frutos, A., "Prólogo", en Luis Valero de Bernabé, *Heráldica gentilicia aragonesa*, Zaragoza, Institución "Fernando el Católico", 2002 (Anejos de *Emblemata*, 8), pp. VII-XX.
- Montaner Frutos, A., "Una labra heráldica del arzobispo don Fernando de Loazes" (en colaboración con T. Echarte), *Emblemata: Revista Aragonesa de Emblemática*, vol. VIII (2002), pp. 413-34.
- Serrano Asenjo, E., "Ramón Gómez de la Serna: El deseo o la realidad", *Boletín Ramón*, 5 (Otoño 2002), pp. 62-70
- Serrano Asenjo, E., "Los Osuna de Antonio Marichalar: El malogrado", *Revista Hispánica Moderna*, LV (2002), pp.342-56
- Serrano Asenjo, E., "Las otras vidas de Benjamín Jarnés", *Ínsula*, 673 (Enero 2003), pp. 16-7.
- Royo Latorre, M. D., "Nifo, fundador del periodismo". Trébede. Mº 73. ,marzo de 2003, págs. 21-26
- Royo Latorre, M. D., "Nifo, el primer periodista español. Semblanza del polígrafo alcañizano en el segundo centenario de su muerte", Turia, nº 65 junio, págs. 303-314.

- Laplana Gil, J. E., “Aproximación al Hispanismo en Internet”, *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas*, 9, (2002), pp. 183-191.
- Mesa Gancedo, D. “La palabra y lo siniestro en *Amores sin cabeza*”, en Miguel Ángel Asturias, *Teatro*, Madrid-París, ALLCA XX, Col. “ Archivos”, 2003, pp. 1088-1097.
- Mesa Gancedo, D. “ Acotaciones al problema escénico. Teatro, cine y espectáculos en los artículos de Miguel Ángel Asturias desde Buenos Aires”, en Miguel Ángel Asturias, *Teatro*, Madrid-París, ALLCA XX, Col. “ Archivos”, 2003, pp. 974-1019. (Lista y selección de textos en los apéndices II y IV del volumen, pp. 845-914 y 919-940).
- Mesa Gancedo, D. “ Retórica de la escritura y reescritura en la obra poética de Sor Juana Inés de la Cruz” , *Salina*, nº 16, noviembre 2002, pp. 91-106.
- Mesa Gancedo, D. “ Los arrabales de la escritura: Cortázar, *gotán* y poesía” , *Actas del IV Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos: “Literatura y música popular en la expresión hispanoamericana”* (Universidad Internacional de Andalucía, Sede “ Antonio Machado” , Baeza, 27-29 de septiembre, 2000), Granada, Universidad / Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos, 2002, pp. 421-433.
- Mesa Gancedo, D. “Las huellas del crepúsculo. Notas para seguir la pista a la poesía de Julio Cortázar”, en *Otra flor amarilla. Homenaje a Julio Cortázar*, Cátedra Latinoamericana Julio Cortázar-Universidad de Guadalajara / U.N.A.M. / F.C.E., 2002, pp. 53-65.
- Mesa Gancedo, D. “Un énfasis de inexistencia. Avatares del personaje artificial en tres novelas argentinas de los 90”, *América Latina, hoy*, 30, 2002, pp. 157-178.
- Mesa Gancedo, D. “Poésie *rather hard to understand*. Cortázar et la mantique dans la semantique”, en *Cortázar, de tous les côtés, La Licorne* (MSHS, Université de Poitiers), nº 60 (monográfico dedicado a Julio Cortázar), 2002, pp. 217-231.

4.6. OTRAS PUBLICACIONES

- Romero Tobar, L., “Prólogo” a Gonzalo Corona, *Antología poética*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2002, 7-12.
- Romero Tobar, L., “En busca de una nueva edición de las *Rimas*. Luis García Montero”, *Quimera*, 222, 2002, 66-69.
- Romero Tobar, L., Carlos Alvar y José Manuel Lucía, *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española*, Madrid, Castalia, 2002: “Beneficiado de Úbeda, *Vida de Ildelfonso*”, 208-211.
- Egidio Martínez, A., “¡Qué señor!”, *El País*, marzo, 2003.
- Egidio Martínez, A., “José Manuel Blecua Teijeiro (1913- 2003: Curso y discurso” , *Bulletin of Spanish Studies*, LXXX, 4, 2003, pp. 493-7
- Egidio Martínez, A., ”José Manuel Blecua Teijeiro o la vida como discurso interminable”, *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas/10*, 2003, pp.24-5

- Egido Martínez, A., “Nimega. II Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas”, BAIH/10 pp. 11-12 y 36.
- Egido Martínez, A., “Miguel Batllori”, *Quimera*, junio de 2003.
- Egido Martínez, A., “Gallos de Universidad”, *ABC Cultural*, agosto, 2003.
- Lacarra Ducay, M. J., Reseña al libro de Esther Gómez Sierra, Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano, *Bulletin of Hispanic Studies*, 80(2003), 415-416.
- Calvo Carilla, J. L., "El poeta en su taller: la imaginación, la mirada, el espejo". *Trébede*, 73, 2003, pp. 57-62.
- Laplana Gil, J. E., Reseña a “M^a Soledad Carrasco Urgoiti, F. López Estrada y F. Carrasco, *La novela española del siglo XVI*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2000”, en *Voz y Letra*, en prensa.
- Laplana Gil, J. E., Baltasar Gracián”, “Juan Pérez de Montalbán”, “Valentín de Céspedes”, en *Diccionario Biográfico Español*, Madrid, Real Academia de la Historia, en prensa.

5. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO

5.1. CONFERENCIAS

- Dr. Romero Tobar, “El drama romántico: nuevos temas para la ópera”, Teatro Real (Madrid, octubre, 2002).
- Dr. Romero Tobar, “Mesoneros ante el Romanticismo”, Ayuntamiento de Madrid e Instituto de Estudios Madrileños (Madrid, febrero, 2003).
- Dr. Romero Tobar, Conferencia inaugural; “El demonio romántico”, Curso interdisciplinar “Satanás” (Universidad de Huelva, marzo, 2003).
- Dr. Romero Tobar, Conferencia inaugural: “Las cartas de las escritoras románticas”, escrits de dones (Fundació Germè Colon—Universitat Jaume I, Castellón, abril, 2003).
- Dr. Romero Tobar, “Morsamor, la novela de una vida”, Ayuntamiento de Cabra (mayo, 2003).
- Dr. Romero Tobar, “La literatura epistolar del XIX”, Seminario de escrituras autobiográficas (Universidad de La Rioja, Logroño, junio, 2003).
- Dr. Romero Tobar, “El Libro de San Vitores y las leyendas hagiográficas burgalesas”, Curso de Verano de la Universidad de Burgos (julio, 2003).
- Dr. Romero Tobar, “Goya en Alberti”, Curso de Verano de la Universidad de Almería (julio 2003).
- Dra. Egido Martínez, “Don Quijote, enfermo de amores”, *Lectura de clàssics. A l'entorn de Cervantes i El Quijote*, Fundació la Caixa, Tarragona, 28 de abril de 2003.
- Dra. Egido Martínez, “La peregrinación a Roma en Cervantes y en Gracián”, El Colegio de México, México, 12 de julio de 2003.
- Dr. Mainer Baqué, “Recuerdo de José María Gironella”, Ateneo de Pamplona, 19 de enero de 2003.
- Dr. Mainer Baqué, “Tres novelas de la Transición”, Asociación de Profesores de Español Francisco de Quevedo, I.E.S. “Beatriz Galindo”, Madrid, 27 de febrero de 2003.
- Dr. Mainer Baqué, “El significado de Adonais”, Centro Cultural de la Villa de Madrid, 11 de marzo de 2003.
- Dr. Mainer Baqué, “*Quinta del 42*, medio siglo después”, Ateneo de Santander, 8 de mayo de 2003.
- Dra. Pellicer Domingo, “Los mundos infinitos de Adolfo Bioy Casares”, Curso de Literatura Hispanoamericana del siglo XX. Temas y géneros: La fantasía de antiguos y modernos. Universidad de Málaga, 3 al 7 de marzo de 2003.
- Dra. Pellicer Domingo, “Colón y la busca del Paraíso en la novela histórica del siglo XX (De Carpentier a Roa Bastos)”, Seminario del mundo precolombino y colonial en los siglos XIX y XX hispanoamericanos, Universidad de Alicante, 25 a 28 de marzo de 2003.
- Dr. Calvo Carilla, “Los clásicos y Cernuda”, Biblioteca de Aragón, Zaragoza, 7-XI-2002.

- Dr. Calvo Carilla, "Relectura de la novela de humor de posguerra". Congreso de la Asociación de Profesores de Español, Santander, 4-IV-2003.
- Dr. Montaner Frutos, «Pérez-Reverte, Académicien?», conferencia pública de la ENS, École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines, Lyon, 23.01.2003.
- Dr. Montaner Frutos, «El surgimiento de la emblemática: De las invenciones de justadores a las empresas literarias renacentistas», Conférence DEA Études Romanes, Université «Paul Valéry», Montpellier, 3.02.2003.
- Dr. Montaner Frutos, «Motivos de la épica de frontera», Col·loqui *Ressons épics en les literatures i el folklore hispànic*, Proyecto Europeo Acrinet (European Acritic Heritage Network); Reial Acadèmia de Bones Lletres, Barcelona, 26.06.2003.
- Dr. Montaner Frutos, «Digitalización de manuscritos y recuperación de textos: algunos ejemplos de la materia cidiana», Taller «Nuevas tecnologías aplicadas a la investigación de manuscritos palimpsestos», Proyecto Europeo *Rinascimento Virtuale Digitale Palimpsestforschung*; Cursos de Verano de la Universidad de Zaragoza, Jaca, 30.07.2003.

5.2. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN DE CURSOS ESPECIALIZADOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Profesor: **Dr. Romero Tobar**

Dirección del Curso "Literatura y periodismo", Museo e Instituto de Humanidades Camón Aznar (Zaragoza, febrero-marzo, 2003).

Dirección y organización del seminario "Teoría y práctica de la Historia literaria" (Universidad de Zaragoza, abril, 2003).

Profesor invitado en el Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica (Instituto de la Lengua, CSIC, Madrid, mayo, 2003).

Director y conferenciante del Curso "Los libros de viaje: realidad vivida y género literario", Universidad Internacional de Andalucía (Baeza, septiembre, 2003).

Profesora: **Dra. Egido Martínez**

Dirección y organización del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas a celebrar en Monterrey (2004).

II Encuentro con la Comisión Local Organizadora del XV Congreso de la AIH en el Instituto Tecnológico de Monterrey y en el Colegio de México, julio de 2003.

"Relieves del hispanismo". Presentación del BAIH/9 en la Feria del Libro de Madrid, Universidad Nacional de Educación a Distancia-Instituto Cervantes, mayo 2003.

Colaboración externa en el *Colloque International Baltasar Gracián et la Philosophie* Universidad de la Sorbona, 9-11 octubre 2003, por el Gobierno de Aragón y la Cátedra Baltasar Gracián de la Institución Fernando el Católico.

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

Curso “Cajal: una reflexión sobre el poder de la ciencia”, Diputación Provincial de Zaragoza, 28-29 de noviembre de 2002 (Ponencia: “El científico como intelectual”).

Profesor: **Dra. Lacarra Ducay**

Codirección, junto con Juan Manuel Cacho, del curso *Tipología de las formas narrativas breves románicas (III)*. Monasterio de Veruela, del 3 al 5 de septiembre de 2002.

Directora del curso *El cuento oriental en occidente*. Aula de Primavera, Granada, 2003, 12-16 de mayo, Fundación Euro-árabe-UIMP.

Profesor: **Dra. Peña Ardid**

Directora de la Sección de Cine e Imagen del Instituto de Estudios Turolenses.

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Subdirector del Comité Organizador del Curso de Emblemática y Fuentes Ocultas. Zaragoza, 23-25.10.2002. Cátedra «Barón de Valdeolivos», de la Institución «Fernando el Católico», y Proyecto Europeo «Rinascimento Virtuale».

5.3. PARTICIPACIÓN EN CURSOS ESPECIALIZADOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Profesora: **Dra. Egidio Martínez**

“La admiración poética y San Juan de la Cruz”, *Seminario de Antropología de la conducta*, dirigido por Carlos del Pino, Cursos de Verano de la Universidad de Cádiz, 17-19 de julio de 2003

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

Conferencia en el curso “La Ilustración y la Institución Libre de Enseñanza”, Universidad Carlos III, Villablino, julio de 2003 (“La imagen galdosiana de la crisis del siglo XVIII”).

Conferencia en el curso “Literatura y Franquismo”, Universidad Juan Carlos I, Aranjuez, julio de 2003 (“La conquista novelesca de la guerra civil”).

Conferencia en el curso “Revolución y reforma en la España del XIX”, Cursos de Verano de la Universidad Complutense, El Escorial, agosto de 2003 (“Galdós y la revolución de 1868”).

Conferencia de clausura en el curso “La creación, el público y los críticos”, Cursos de Verano de la Universidad Complutense, El Escorial, septiembre de 2003 (“La cultura, sin público”).

Profesora: **Dra. Lacarra Ducay**

Participación en la reunión científica del grupo GAHOM, celebrada en l'École de Hautes Études en Sciences Sociales (París, 30 de junio).

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Profesor e Investigador Invitado en la École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines (Lyon). (10.01.2003 al 10.02.2003).

Profesora: **Dra. Royo Latorre**

Miembro del comité científico del *Congreso sobre Nifo y el periodismo español*, (1-4 de diciembre de 2003, en Alcañiz).

5.4. OTROS MÉRITOS

Profesor : **Dr. Romero Tobar**

Actividad: Vocal de la Comisión organizadora del VIII Congreso Internacional de Estudios Galdosianos

Miembro del comité asesor de las siguientes revistas: *España Contemporánea, Revista de Literatura, Edad de Oro, Cuadernos de Investigación Filológica, Glosa, Letras, Tropelías, El Gnomo, Boletín de Estudios Becquerianos, Philologica Canariensia, Salina, Scriptura, Rilce.*

Numerario del Instituto de Estudios Madrileños (Madrid)

Académico electo de la Real de San Luis (Zaragoza)

Beca “Emilio Alarcos” de la Fundación Príncipe de Asturias – Ayuntamiento de Oviedo, 2003

Jurado del premio “Baltasar Gracián” 2003 (Diputación General de Aragón)

Profesora: **Dra. Egido Martínez**

Actividad: Premio “Baltasar Gracián” del Gobierno de Aragón, 8 de enero de 2002.

Presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas. (2001-04)

Dirección del *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas/10*, Soria, 2003.

Miembro electo de la Junta Directiva de la Asociación de Cervantistas.

Miembro del Comité Científico de las siguientes revistas:

1.- *Edad de Oro*. 2.- *Voz y Letra*. 3.- *Castilla*. 4.- *Nasarre*. 5.- *Cuadernos de Filología*. 6.- *Studium*. 7.- *Pro-Lope*. 8.- *Criticón*. 9.- *Cahiers de Fontenay*. 10.- *Hispanic Review*, 11.- *Hispanic Research Journal*. 12 *Nuova Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*. 13.- *Archivo de Filología Aragonesa*. 14.- *Bulletin of Hispanic Studies*. 15.- *Litterae. Seminario sobre Cultura Escrita*. 16.- *Calamus Renascens. Revista de Humanismo y Tradición Clásica*. 17.- *Estudios Humanísticos*. 18.- *Revista de Filología de la Universidad de La Laguna*. 19.- *Anuario de Estudios Cervantinos*. 20.- *Ars theatraica. Revista digital*. 21.- *Canente. Revista Literaria*. 22.- *Tropelías*.

Miembro del Consejo Asesor de Estudios de Literatura 39. Editorial Reichenberger. Kassel. Alemania.

Miembro del Consejo Asesor de la colección de Textos y Estudios Humanísticos Palmyrenus.

Miembro del Patronato de la Fundación Duques de Soria.

Directora de la Cátedra “Baltasar Gracián” y Consejera de la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Miembro del Comité Asesor del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles.

Miembro del Consejo del Instituto de Estudios Humanísticos de Alcañiz.

Académica Correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras (Barcelona).

Académica Supernumeraria de la Real Academia de Nobles y Bellas Artes de San Luis ((Zaragoza).

Presidenta de Honor de la Asociación Española de Emblemática.

Representante de la Universidad de Zaragoza en la Secretaría General de Política Científica del Ministerio de Ciencia y Tecnología , en sesión consultiva sobre el Plan Nacional de investigación 2004-7, Madrid, 2003.

Participación en el proyecto interdisciplinar “La corte en Europa”, Universidad Autónoma de Madrid, Departamento de Historia Moderna.

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

Actividad: Consejero de la Institución “Fernando el Católico” y director de la Cátedra “Benjamín Jarnés”.

Medalla de oro “Isabel de Portugal” de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Codirector de la revista *España Contemporánea* (Columbus, USA).

Miembro del consejo de redacción de *Anales de Literatura Española Contemporánea*, *Bulletin Hispanique*, *Co-Textes*, *Cuadernos de Filología*, *Revista Hispánica Moderna*, *Tesserae*.

Miembro del Consejo Asesor de la Fundación Duques de Soria.

Patrono de la Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza.

Consejero de la Fundación José M. Caballero Bonald.

Consejero de la Fundación Max Aub.

Profesora: **Dra. Peña Ardid**

Actividad: Directora de la Sección de Cine e Imagen del Instituto de Estudios Turolenses.

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Actividad: Redacción del *Informe-Proyecto relativo al escudo y la bandera de Salas Altas, provincia de Huesca*, redactado por encargo de la Cátedra

de Emblemática «Barón de Valdeolivos» de la Institución «Fernando el Católico», a instancias del Ayuntamiento de Salas Altas, 16.03.2003; 16 h. + [4] lám. Blasón aprobado por la Diputación General de Aragón (Decreto 335/2003, de 16 de diciembre; *BOA*, 29.12.2003, pp. 13083-84).

Redacción del *Informe-Proyecto relativo a la bandera de Alfajarín, provincia de Zaragoza*, redactado por encargo de la Cátedra de Emblemática «Barón de Valdeolivos» de la Institución «Fernando el Católico», a instancias del Ayuntamiento de Alfajarín, 6.05.2003; 13 h. + [4] lám. Blasón aprobado por la Diputación General de Aragón (Decreto 336/2003, de 16 de diciembre; *BOA*, 29.12.2003, p. 13084).

Profesor: **Lcdo. Sánchez Ibáñez**

Actividad: Jurado del IV Certamen de Relato Corto "Tierra de Monegros", convocado por la Comarca de Los Monegros.

Consejero numerario del Área de Filología del Instituto de Estudios Altoaragoneses (Diputación Provincial de Huesca).

6. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO

- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa Sócrates/Erasmus (para Universidades de la EC y de la AELEC).
- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa E.AL/2000 (antes intercampus).
- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa Tempus (para Universidades de Centroeuropa y Europa del Este).