

**ÍNDICE**

	<u>Pág.</u>
<b>1. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COMISIONES .....</b>	<b>3</b>
1.1. Equipo Directivo .....	5
1.2. Comisiones .....	5
1.3. Consejo de Departamento .....	6
<b>2. PERSONAL DEL DEPARTAMENTO .....</b>	<b>7</b>
2.1. Profesorado	
2.1.1. Facultad de Filosofía y Letras .....	9
2.1.2. E.U. de Profesorado de EGB de Zaragoza .....	9
2.1.3. Facultad de Huesca .....	9
2.1.4. Facultad de Humanidades de Teruel .....	9
2.1.5. E.U. de Profesorado de EGB de Huesca .....	9
2.1.6. E.U. de Profesorado de EGB de Teruel .....	9
2.2. Personal de Administración y Servicios .....	9
<b>3. ACTIVIDAD DOCENTE .....</b>	<b>11</b>
3.1. Docencia por centros	
3.1.1. Facultad de Filosofía y Letras .....	13
3.1.2. E.U. de Profesorado de EGB Zaragoza .....	14
3.1.3. Facultad de Huesca .....	14
3.1.4. Facultad de Humanidades de Teruel .....	14
3.1.5. E.U. de Profesorado de EGB Huesca .....	14
3.1.6. E.U. de Profesorado de EGB Teruel .....	14
3.2. Docencia de Tercer Ciclo .....	15
3.2.1. Docencia en Cursos de Doctorado .....	15
3.3. Licencia Sabática .....	16
<b>4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA .....</b>	<b>17</b>
4.1. Líneas generales de Investigación .....	19
4.2. Proyectos de Investigación subvencionados .....	21
4.3. Tesis de Licenciatura .....	22
4.4. Tesis Doctorales .....	22
4.5. Participación Congresos y Reuniones Científicas .....	23
4.6. Trabajos de Investigación publicados .....	25
4.6.1. Libros .....	25
4.6.2. Artículos .....	26
4.7. Otras publicaciones .....	31
<b>5. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO .....</b>	<b>33</b>
5.1. Conferencias .....	35
5.2. Dirección, coordinación, organización de cursos especializados y reuniones científicas .....	36
5.3. Participación en cursos especializados y reuniones científicas .....	37
5.4. Otros méritos .....	39
<b>6. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO .....</b>	<b>42</b>



# **1. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COMISIONES**



### **1.1. EQUIPO DIRECTIVO**

Directora: Dra. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina  
Subdirector: Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Secretario: Dr. Alberto del Río Nogueras

### **1.2. COMISIONES**

#### **Comisión Permanente del Departamento**

Dra. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina  
Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Dr. Alberto del Río Nogueras  
Dr. Juan Carlos Ara Torralba  
Representante Alumnos

#### **Comisión Planes de Estudios**

Dra. Rosa Pellicer Domingo  
Dra. Carmen Peña Ardid  
Dr. Antonio Pérez Lasheras  
Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Dra. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina

#### **Comisión de Informática**

Dr. José Miguel Oltra Tomás  
Dr. Fermín Gil Encabo

#### **Tribunal de 5<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup>**

Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Dra. M<sup>a</sup> Jesús Lacarra Ducay  
Dr. Antonio Armisén Abós

### 1.3. CONSEJO DE DEPARTAMENTO

**Profesores:**

Dr. Leonardo ROMERO TOBAR  
Dra. Aurora EGIDO MARTÍNEZ  
Dr. José-Carlos MAINER BAQUE  
Dra. María-Dolores ALBIAC BLANCO  
Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA  
Dra. María Teresa CACHO PALOMAR  
Dra. María Jesús LACARRA DUCAY  
Dr. Antonio ARMISEN ABÓS  
Dr. Jesús RUBIO JIMÉNEZ  
Dr. José Miguel OLTRA TOMÁS  
Dra. Rosa PELLICER DOMINGO  
Dr. José Luis CALVO CARILLA  
Dra. Carmen MARÍN PINA  
Dra. María Ángeles EZAMA GIL  
Dr. Alberto del RÍO NOGUERAS  
Dr. Fermín GIL ENCABO  
Dra. Carmen PEÑA ARDID  
Dr. Alberto MONTANER FRUTOS  
Dr. Antonio PÉREZ LASHERAS  
Dr. José Enrique SERRANO ASENJO  
Dra. María Dolores ROYO LATORRE  
Lda. D<sup>a</sup> Carmen LÓPEZ-FRANCO PÉREZ  
Lda. D<sup>a</sup> María Antonia LLERDA ASANZA  
Dr. Luis FORTEA LARA  
Dra. María Ángeles NAVAL LÓPEZ  
Dr. José ARAGÜÉS ALDAZ  
Dr. José Enrique LAPLANA GIL  
Dr. Juan Carlos ARA TORRALBA  
Ldo. D. José Ángel SÁNCHEZ IBÁÑEZ

**Alumnos:**

LATORRE NUÑEZ, Andrea Pandora  
GARÍN PASTOR, Ana  
DÍAZ NIETO, Elisabeth  
CERRADA RUBIO, Marta  
CAROD BIENZOBAS, Marta

**P.A.S.**

D<sup>a</sup> Ana Azuara Pascual

## **2 . PERSONAL DEL DEPARTAMENTO**





**2.1. PROFESORADO****2.1.1. Profesorado adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras**

ROMERO TOBAR, Leonardo	CU	TC
EGIDO MARTÍNEZ, Aurora	CU	TC
MAINER BAQUÉ, José-Carlos	CU	TC
ALBIAC BLANCO, María-Dolores	TU	TC
CACHO BLECUA, Juan Manuel	TU	TC
CACHO PALOMAR, María Teresa	TU	TC
LACARRA DUCAY, María Jesús	TU	TC
ARMISÉN ABÓS, Antonio	TU	TC
RUBIO JIMÉNEZ, Jesús	TU	TC
OLTRA TOMÁS, José Miguel	TU	TC
PELLICER DOMINGO, Rosa	TU	TC
CALVO CARILLA, José Luis	TU	TC
MARÍN PINA, Carmen	TU	TC
EZAMA GIL, María Ángeles	TU	TC
RÍO NOGUERAS, Alberto del	TU	TC
PEÑA ARDID, Carmen	TU	TC
MONTANER FRUTOS, Alberto	TU	TC
PÉREZ LASHERAS, Antonio	TU	TC
ARAGÜÉS ALDÁZ, José	TU	TC
NAVAL LÓPEZ, María Ángeles	TU	TC
ARA TORRALBA, Juan Carlos	AYF2	TC

**2.1.2. Profesorado adscrito a la E.U. Prof. de E.G.B. Zaragoza**

LÓPEZ-FRANCO PÉREZ, Carmen	TEU	TC
LLERDA ASANZA, María Antonia	TEU	TC

**2.1.3. Profesorado adscrito a la Facultad de Huesca**

GIL ENCABO, Fermín	TU	TC
LAPLANA GIL, José Enrique	TU	TC

**2.1.4. Profesorado adscrito a la Facultad de Humanidades de Teruel**

SERRANO ASENJO, José Enrique	TU	TC
ROYO LATORRE, María Dolores	TU	TC

**2.1.5. Profesorado adscrito a la E.U. Profesorado de E.G.B. Huesca**

SÁNCHEZ IBÁÑEZ, José Ángel	AS	Tp6
----------------------------	----	-----

**2.1.6. Profesorado adscrito a la E.U. Profesorado de EGB de Teruel**

FORTEA LARA, Luis	TEU	TC
-------------------	-----	----

**2.2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

AZUARA PASCUAL, Ana
CERVERO MUÑOZ, Jesús



# **3. ACTIVIDAD DOCENTE**



**3.1. DOCENCIA POR CENTROS:****3.1.1. Facultad de Filosofía y Letras**

Asignatura	Profesor	Grupo	Cred.
<i>Hª DE LA LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL</i>	Dra. Lacarra Ducay	A	6
	Dra. Marín Pina	B	6
	Dra. Lacarra Ducay	C	6
	Dr. Aragués Aldáz	D	6
<i>HISTORIA DE LA LIT. ESPAÑOLA (Siglos de Oro)</i>	Dr. Oltra	A	9
	Dr. del Río Nogueras	B	9
	Dr. Montaner Frutos	C	9
	Dr. Ara Torralba	D	9
<i>INTRODUCCIÓN A LA LIT. HISPANOAMERICANA</i>	Dra. Naval López	A	6
	Dra. Naval López	B	6
<i>LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA</i>	Dr. Pérez Lasheras	A	6
	Dr. Pérez Lasheras	B	6
<i>FUNDAMENTOS LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA</i>	Dra. Albiac Blanco	Único	6
<i>HISTORIA DE LA LIT. ESPAÑOLA (XVIII-XX)</i>	Dr. Romero Tobar	A	9
	Dr. Rubio Jiménez	B	9
	Dr. Rubio Jiménez	C	9
	Dr. Calvo Carilla	D	9
<i>LITERATURA Y CINE</i>	Dra. Peña Ardid	A	6
	Dra. Peña Ardid	B	6
	Dra. Peña Ardid (CPS)	Único	6
<i>INTROD. al COMENTARIO LIT. DE TEXTOS ESP.</i>	Dra. Ezama Gil	A	9
	Dra. Ezama Gil	B	9
	Dr. Calvo Carilla	C	9
	Dr. Ara Torralba	D	6
	Dra. Naval López	D	3
<i>LITERATURA ESP. DE LA EDAD MEDIA</i>	Dr. Cacho Blecua	A	9
	Dr. Cacho Blecua	B	9
<i>LIT. HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX</i>	Dra. Pellicer Domingo	A	6
	Dr. Aragués Aldaz	B	6
<i>LIT. HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX</i>	Dra. Pellicer Domingo	A	6
	Dra. Pellicer Domingo	B	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA II</i>	Dr. Aragués Aldaz	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI</i>	Dr. Armisén Abós	A	6
	Dr. Armisén Abós	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII</i>	Dra. Egido Martínez	A	6
	Dra. Egido Martínez	B	6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESPAÑOLA EDAD MEDIA Y SS. DE ORO (Edad Media)</i>	Dra. Lacarra Ducay	Único	6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESPAÑOLA EDAD MEDIA Y SS. DE ORO (S. XVI)</i>	Dra. Egido Martínez	Único	6
<i>Hª Y METODOS DE LA CIENCIA LIT. HISP.</i>	Dr. Ara Torralba	Único	3
<i>LIT. HISPANICAS Y CONTEXTO SOCIOCULT.</i>	Dr. Oltra Tomás	Único	6
<i>COMENT. LITERARIO DE TEXTOS HISPÁNICOS</i>	Dra. Marín Pina	A	3
	Dr. Armisén Abós	A	6
	Dr. Montaner Frutos	B	9

<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII</i>	Dra. Albiac Blanco Dra. Albiac Blanco	A B	4'5 4'5
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX</i>	Dr. Romero Tobar Dr. Romero Tobar	A B	4'5 4'5
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX</i>	Dr. Mainer Baqué Dr. Mainer Baqué	A B	6 6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESP.S.XVIII-XX (S.XIX)</i>	Dra. Ezama Gil	Único	6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESP.S.XVIII-XX (S.XX)</i>	Dr. Mainer Baqué	Único	6
<i>LITERATURA EN ARAGON</i>	Dr. Pérez Lasheras	Único	6

### 3.1.2. E. U. Profesorado de E.G.B. Zaragoza

<u>Asignatura</u>	<u>Profesor</u>	<u>Grupo</u>	<u>Cred.</u>
<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Lda. López-Franco	A/B	6
<i>HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Lda. Llerda Asanza	Único	6
<i>LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y MUSICA</i>	Lda. Llerda Asanza	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS</i>	Lda. Llerda Asanza	A/B/C	3
<i>LITERARIOS</i>	Lda. López-Franco	D/E/F	3

### 3.1.3. Facultad de Huesca

<i>COMENTARIO TEXTOS LIT. ESPAÑOLES</i>	Dr. Laplana Gil	Único	6
<i>METODOLOGIA DEL ESTUDIO Y LA INVEST. DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Dr. Gil Encabo	Único	6
<i>LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA</i>	Dr. Laplana Gil	Único	6
<i>LITERATURA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA</i>	Dr. Gil Encabo	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA I</i>	Dr. Laplana Gil	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA II</i>	Dr. Gil Encabo	Único	6
<i>LENGUA Y LITERATURA EN ARAGON</i>	Dr. Laplana Gil	Único	3

### 3.1.4. Facultad de Humanidades de Teruel

<i>LITERATURA ESPAÑOLA II</i>	Dra. Royo Latorre	Único	6
<i>EL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS</i>	Dra. Royo Latorre	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA</i>	Dra. Royo Latorre	Único	3
	Dr. Serrano Asenjo	Único	3
<i>LITERATURA ESPAÑOLA I</i>	Dr. Serrano Asenjo	Único	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMP.</i>	Dr. Serrano Asenjo	Único	6
<i>LITERATURA EUROPEA COMPARADA I</i>	Dra. Royo Latorre	Único	3
	Dr. Serrano Asenjo	Único	3

### 3.1.5. E.U. Profesorado de E.G.B. Huesca

<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LIT.</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	A/B	3
<i>PRACTICAS ESCOLARES (I, II, III).</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	Único	3

### 3.1.6. E.U. Profesorado de E.G.B. Teruel

<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEX. LITERAR.</i>	Ldo. Fortea Lara	A/B	3
<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Ldo. Fortea Lara	Único	6
<i>HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Ldo. Fortea Lara	A/B	6

### 3.2. DOCENCIA DE TERCER CICLO

#### 3.2.1. Docencia en Cursos de Doctorado

Programa de Doctorado: **Literaturas Española e Hispánicas**

- Curso: **Intertextualidad y diacronía en la obra de Becquer (prosa y poesía)**  
Responsables: Dr. ROMERO TOBAR  
Dr. RUBIO JIMÉNEZ
- Curso: **Oralidad y escritura en el Quijote**  
Responsable: Dra. EGIDO MARTÍNEZ
- Curso: **Literatura de derechas en la España del siglo XX**  
Responsable: Dr. MAINER BAQUÉ  
Colaboradores: Dra. NAVAL LÓPEZ  
Dr. ARA TORRALBA
- Curso: **El viaje en la literatura ilustrada**  
Responsable: Dr. ALBIAC BLANCO
- Curso: **La formación de la prosa literaria aragonesa: Juan Fernández de Heredia (s. XIV)**  
Responsable: Dr. CACHO BLECUA
- Curso: **Arquetipos femeninos en la literatura castellana de la Edad Media**  
Responsable: Dra. LACARRA DUCAY
- Curso: **Ejercicios de intertextualidad: la tradición literaria española y la poesía de Cesar Vallejo**  
Responsable: Dr. ARMISÉN ABÓS
- Curso: **Los libros en el Quijote**  
Responsable: Dr. OLTRA TOMÁS
- Curso: **Mitos y arquetipos femeninos en la literatura hispanoamericana de fin de siglo**  
Responsable: Dra. PELLICER DOMINGO
- Curso: **Novela de Posguerra: estrategias narrativas**  
Responsable: Dr. CALVO CARILLA
- Curso: **Lecturas caballerescas en el Quijote**  
Responsable: Dra. MARÍN PINA
- Curso: **Escritoras españolas del siglo XIX**  
Responsable: Dra. EZAMA GIL
- Curso: **Hacia lo pastoril en el Quijote**  
Responsable: Dr. del RÍO NOGUERAS
- Curso: **Las mujeres y el cine**  
Responsable: Dra. PEÑA ARDID
- Curso: **La poesía de Miguel Labordeta**

Responsable: Dr. PÉREZ LASHERAS

Curso: **Codicología bibliología e investigación literaria**  
Responsable: Dr. MONTANER FRUTOS  
Colaborador: Dr. ARAGÚÉS ALDAZ

Curso: **Lectores en el Quijote y lectores del Quijote**  
Responsable: Dr. LAPLANA GIL

Curso: **Técnicas de investigación interdisciplinar en literatura española**  
Responsable: Dr. GIL ENCABO

Curso: **Dos periodistas aragoneses del XVIII: Nipho y Romea y Tapia**  
Responsable: Dra. ROYO LATORRE

### 3.3. LICENCIA SABÁTICA

- **Dra. M<sup>a</sup> Teresa Cacho Palomar:**
- Investigación: Catálogos de los manuscritos españoles en distintas bibliotecas italianas (Florencia, Verona, Bolonia).  
Seminarios:
  - "Función de la actualidad en los Diálogos renacentistas: el caso del *Diálogo de Caronte con el alma de Pedro Luis Farnesio*", en la Universidad Sorbonne Nouvelle, París III.
  - "Relaciones hispano-italianas en los siglos XVI-XVII", en la Scuola Normale Superiore de Pisa.
  - "De la micro a la macro estructura" en Culturas del Mediterráneo. Università degli Studi di Firenze.



## **4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA**



#### 4.1. LINEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

**Dr. Romero Tobar.** Literatura española siglos XVIII-XX. Literatura comparada. Literatura epistolar. Historiografía literaria.

**Dra. Egido Martínez .** Literatura española del Siglo de Oro. Historia y crítica.

**Dr. Mainer Baqué.** Historia de la literatura española de los siglos XIX y XX. Historiografía literaria española.

**Dr. Cacho Blecua.** Literatura castellana y aragonesa medieval y del siglo XVI. Prosa. Orígenes de la novela.

**Dra. Cacho Palomar.** Literatura española de los siglos XVI y XVII. Manuscritos poéticos. Cancioneros.

**Dra. Lacarra Ducay.** Literatura castellana medieval. Prosa. Narrativa breve.

**Dr. Rubio Jiménez.** Literatura española de los siglos XIX y XX.

**Dra. Pellicer Domingo.** Prosa modernista hispanoamericana. Literatura policial hispano-americana. Borges.

**Dr. Calvo Carilla.** Literatura española de los siglos XIX y XX.

**Dra. Marín Pina.** Literatura caballeresca, el *Quijote*, autoría y lectura femenina en la Edad Media y en los Siglos de Oro.

**Dra. Ezama Gil.** Narrativa del siglo XIX. Prensa. Texto e ilustración. Escritura femenina.

**Dr. del Río Nogueras.** Libros de caballerías. Teatro primitivo castellano. Fiesta y literatura en los Siglos de Oro.

**Dr. Gil Encabo.** Costumbrismo literario. Prensa literaria. Lastanosa, Gracián. Patrimonio literario altoaragonés.

**Dra. Peña Ardid.** Teoría de las relaciones entre la Literatura y el Cine. Las adaptaciones literarias en el cine español. Perspectivas de la investigación feminista aplicada al estudio cinematográfico y literario.

**Dr. Montaner Frutos.** Literatura española medieval. Literatura española del Siglo de Oro. Literatura aljamiada morisca.

**Dr. Pérez Lasheras.** Poesía gongorina: edición e interpretación. Los romances gongorinos. Poesía postista. Carlos-Edmundo de Ory y Eduardo Chicharro. Romancero nuevo: edición, autoría, textos. Literatura en Aragón.

**Dr. Serrano Asenjo.** Aspectos de la modernidad literaria en el primer tercio de siglo.

**Dra. Royo Latorre.** Relato corto siglos XIX y XX. Periodismo literario del siglo XVIII. Crítica literaria del siglo XIX.

**Dra. Naval López.** Literatura española contemporánea (siglos XIX y XX).

**Dr. Aragiés Aldaz.** Literatura española medieval y de los Siglos de Oro. Hagiografía y literatura ejemplar. Prosa didáctica.

**Dr. Laplana Gil.** Literatura Española de los Siglos de Oro.

**Dr. Ara Torralba.** Estudios de Literatura española contemporánea (siglos XIX y XX).

**Dr. Sánchez Ibáñez.** Teatro español del siglo XVII. Poesía española contemporánea.

Bibliografía

## 4.2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Proyecto: PB98/1620 del Ministerio de Educación y Ciencia (posteriormente Cultura): D.G.E.S.. Título : Corpus sistemático de noticias e ideas sobre la historiografía de la Literatura Española

Director: Dr. Leonardo Romero Tobar

Investigadores: Dr. Jesús Rubio Jiménez  
Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Dr. Antonio Pérez Lasheras  
Dr. José Enrique Serrano Asenjo

Proyecto PB 98-1582. Título: Bases para el estudio de los libros de caballería. 2000-2003.

Director: Dr. Juan Manuel Cacho Blecua

Investigadores: Dra. M<sup>a</sup> Jesús Lacarra Ducay  
Dra. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina  
Dr. Alberto del Río Nogueras  
Dr. Alberto Montaner Frutos  
Dr. José Aragiés Aldáz

Proyecto BFF 2001-0442. Fundación Francisco Giner de los Ríos. Título: Recuperación, análisis documental y edición digital de los epistolarios de la Edad de Plata.

Director: Dr. José-Carlos Mainer Baqué

Investigadores: D. Andrés Soria Olmedo  
D. Francisco J. Díez de Revenga  
D. Julio Neira  
D. Domingo Ródenas de Moya  
D. Jordi Gracia

### 4.3 TESIS DE LICENCIATURA

*Licenciado:* **Hafid Aarab**  
*Título:* *La creación literaria y la propaganda en la prensa zaragozana durante la guerra de África (1859-60)*  
*Director:* Dr. D. Leonardo ROMERO TOBAR  
*Calificación:* Apto  
*Fecha lectura:* 19 de octubre de 2000

### 4.4 TESIS DOCTORALES

*Doctoranda:* **Manuela Agudo Catalán**  
*Título:* *El Romanticismo en Aragón (1838-1854)*  
*Director:* Dr. D. Jesús RUBIO JIMÉNEZ  
*Calificación:* Sobresaliente *cum laude*  
*Fecha lectura:* 28 de septiembre de 2001

*Doctorando:* **Pablo Cuevas Subías**  
*Título:* *La vida y la obra de Manuel de Salinas y Lizana (1616-1688)*  
*Director:* Dr. D. José Miguel OLTRA TOMÁS  
*Calificación:* Sobresaliente *cum laude*  
*Fecha lectura:* 27 de noviembre de 2001

#### 4.5. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

- **Dr. Romero Tobar.** XIII Simposio de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada (Universidad de León, octubre 2000), Comunicante y miembro de la Junta directiva.
- **Dr. Romero Tobar.** "Seminario Mujer y literatura", Universidad de Alicante, Conferencia (Alicante, noviembre, 1999).
- **Dr. Romero Tobar.** Curso sobre "La Poesía de Bécquer", Centro Andaluz de las Letras, Conferencia (Granada, noviembre, 1999).
- **Dr. Romero Tobar.** *Hispanistentag*, Leipzig Universität (febrero 2001) Conferencia inaugural del Seminario "Galdós y el realismo europeo".
- **Dr. Romero Tobar.** "España fuera de España. Los espacios de la historia literaria", Harvard University-David Rockefeller Center, Conferencia (Boston, marzo, 2001).
- **Dr. Romero Tobar.** VII Congreso Internacional Galdosiano (Las Palmas, marzo, 2001), Comunicante y miembro de la Comisión permanente organizadora de los Congresos.
- **Dr. Romero Tobar.** "Simposio Internacional Leopoldo Alas Clarín", Universidad de Barcelona, Conferencia (abril, 2001).
- **Dra. Egido Martínez.** "Armas de Sirena en los Autos Sacramentales de Calderón", *Calderón de la Barca y su época*, Universidad de Málaga, octubre de 2000, en prensa.
- **Dra. Egido Martínez.** "Autos de fe en los autos sacramentales de Calderón", *Congreso Internacional sobre Calderón de la Barca. IV centenario*, organizado por la Universidad de Palermo, diciembre de 2000, en prensa.
- **Dra. Egido Martínez.** *Congreso Internacional Baltasar Gracián. Pensamiento y erudición*, dirigido por Aurora Egido y coordinado por José Enrique Laplana y Fermín Gil Encabo, Huesca, Gobierno de Aragón-Instituto de Estudios Altoaragoneses, mayo de 2001.
- **Dra. Egido Martínez.** *Sesión Plenaria en el IV Centenario de Baltasar Gracián*, dirigida por Aurora Egido, *XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, NY, julio de 2001.
- **Dr. Mainer Baqué.** Ponencia "Cervantes (y sus personajes) vistos desde el exilio", en el congreso *Cervantes y la narrativa moderna*, Universidad de Debrecen (Hungría), octubre de 2000.
- **Dr. Mainer Baqué.** Ponencia inaugural "Las ruinas de la inteligencia: intelectuales españoles después de 1986", en el congreso *Spain in the Twenty-First Century*, Ohio State University, Columbus, OH, noviembre de 2000.
- **Dr. Mainer Baqué.** Ponencia "Buñuel y el apocalipsis de fin de siglo: Galdós, Mirbeau, Huysmans", en el congreso del centenario de Luis Buñuel, Gobierno de Aragón, Zaragoza, febrero de 2001.
- **Dr. Mainer Baqué.** Conferencia "Cien años después: el estreno de *Electra*", VIII Congreso Internacional Galdosiano, Las Palmas, marzo de 2001.

- **Dra. Lacarra Ducay.** "De la mujer engañadora a la malcasada ingeniosa. El cuento de El Pozo (Dec. VII, 4) a la luz de la tradición", en *Seminario Internacional Complutense. La recepción de Boccaccio en España*, 19-20 de octubre de 2000.
- **Dra. Lacarra Ducay.** "Algunos cuentos de El conde Lucanor y sus paralelos folclóricos" en *Il racconto nel medioevo romanzo (23-24 ottobre)*, Seminario di Filologia Romanza, Scuola Superiore di Studi Umanistici, Università degli Studi di Bologna, 24 de octubre de 2000.
- **Dra. Pellicer Domingo.** "Un tópico del fin de siglo: La mujer como flor", *Mujeres, culturas y literaturas*, Universidad de Valencia, 27-30 de noviembre de 2000.
- **Dra. Pellicer Domingo.** "Borges y el viaje al Sur", en *Reescrituras. Jorge Luis Borges y la cultura popular*, Universidad de Leiden, 18-19 de mayo de 2001
- **Dr. del Río Nogueras.** "Fiesta y contexto urbano en el Barroco", en el Congreso *Teatro y fiesta en la época de los Austrias*, organizado por la Universidad de Burgos (noviembre de 2000).
- **Dr. del Río Nogueras.** "Las bucólicas de Feliciano Silva", VI Encuentro Internacional, organizado por el grupo Poesía Andaluza del Siglo de Oro de las Universidades de Sevilla y Córdoba, sobre "La égloga" (noviembre de 2000).
- **Dr. del Río Nogueras.** "*El Claribalte* de Gonzalo Fernández de Oviedo" en el Congreso sobre *Libros de Caballerías: textos y contextos* organizado por *Edad de Oro* de la Universidad Autónoma de Madrid (Madrid-Cuenca, marzo de 2001).
- **Dra. Peña Ardid.** "La conducta erótica del hombre civilizado: *El y Ensayo de un crimen*", *I Congreso Internacional Luis Buñuel 1900-2000*, Zaragoza, 19-22 de febrero de 2001. Comisión Centenario Luis Buñuel, Gobierno de Aragón.
- **Dra. Peña Ardid.** "Literatura, cine, feminismo: teoría de la adaptación cinematográfica y estudios de género". Curso: *Teoría y análisis de la adaptación cinematográfica*, Universidad de Salamanca, septiembre de 2001.
- **Dr. Montaner.** Comunicación "La enseña del Cid" en el XV Congreso Nacional de Vexilología, Zaragoza, 4-5 de noviembre de 2000. Sociedad Española de Vexilología.



## 4.6. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PUBLICADOS

### 4.6.1. LIBROS

- Romero Tobar, L., *Clarín, catedrático de Zaragoza*, ed. de Juan José Gil Cremades, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2001, pp. 7-9 y 77-93.
- Egido Martínez A., *Humanidades y dignidad del hombre en Baltasar Gracián*, Universidad de Salamanca, 2001
- Egido Martínez, A. (coordinadora), *Lecciones calderonianas*, Zaragoza, Ibercaja, 2001.
- Egido Martínez A. (introd.): Baltasar Gracián, *Obras completas*, ed. de Luis Sánchez Laílla, Madrid, Espasa-Calpe, BLU, 2001.
- Egido Martínez A. (introd.): Baltasar Gracián, *El Crítico*, ed. de Carlos Vaíllo y epílogo de Miquel Batllori, Barcelona, Galaxia Gutenberg, 2001.
- Egido Martínez A. (introd.): Baltasar Gracián, *El Héroe*, ed. facsímil de la de Madrid, 1639, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2001.
- Egido Martínez A. (introd.): Baltasar Gracián, *El Discreto*, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2001
- Egido Martínez A. estudio preliminar de: Baltasar Gracián, *El Héroe autógrafo*, ed. facsímil, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2001.
- Egido Martínez A. prólogo de: Baltasar Gracián, *Oráculo manual y arte de prudencia*, ed. facsímil, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2001.
- Egido Martínez A. (coord.): *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, coord. por Aurora Egido y María del Carmen Marín, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2001.
- Egido Martínez A. (coord.), *Al margen de Gracián*, Boletín de la Fundación Federico García Lorca, 29-30, Madrid, 2001.
- Egido Martínez A., *La fábrica de un auto sacramental. "Los encantos de la Culpa"*, reimpresión en *Estudios sobre Calderón*, ed. de Javier Aparicio, Madrid, Istmo, 2000, pp. 11-134 y otros, pp. 693-725.
- Mainer Baqué, J.C. prólogo de: Luis Feria, *Obra poética y cuentos*, Pre-Textos, Valencia, 2000, pp. 15-60.
- Mainer Baqué, J.C. prólogo de: Miguel Labordeta, *Punto y aparte*, Amelia Romero, editora, Barcelona, 2000 (El Bardo. Colección de Poesía, 10), pp. 5-16.
- Mainer Baqué, J.C. prólogo de: Ramón Gómez de la Serna, *Obras Completas, XII. Novelismo IV. "El caballero del hongo gris" y otras novelas (1928-1937)*, ed. Ioana Zlotescu, Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2000, pp.11-47.
- Mainer Baqué, J.C. edición, prólogo y notas de: Max Aub, *Cuerpos presentes*, Fundación Max Aub, Segorbe, 2001 (Biblioteca Max Aub, 9), pp. 11-37 (introd.) y 299-329 (notas).

- Mainer Baqué, J.C. Edición y prólogo de: Ramón de Bastera, *Poesía*, Fundación BSCH, Madrid, 2001 (Col. Obra Fundamental), 2 vols., I, pp. XIII-LVIII (introducción).
- Mainer Baqué, J.C., *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2000, pp. 373.
- Mainer Baqué, J.C., *La escritura desatada. El mundo de las novelas*, Temas de Hoy, Barcelona, 2000 (Col. Tanto por Saber) pp. 306.
- Mainer Baqué, J.C. en colaboración con Santos Juliá, *El aprendizaje de la libertad 1973-1986. La cultura de la transición*, Alianza Editorial, Madrid, 2000, pp. 292 ("La vida de la cultura", pp. 79-280).
- Mainer Baqué, J.C. en colaboración con Carlos Alvar y Rosa Navarro, *Storia della letteratura spagnola* (trad. italiana del original publicado en 1997 por Alianza Editorial), Einaudi, Turín, 2001.
- Del Río Nogueras, A.: Selección de fragmentos de *Claribalte* de Gonzalo Fernández de Oviedo y de *Don Florindo* de Fernando Basurto para la *Antología de libros de caballerías* (ed. de José Manuel Lucía Megías), Alcalá de Henares, Centro de Estudios Cervantinos, 2001.
- Del Río Nogueras, A. editor de: *Juan del Encina: Teatro*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Peña Ardid, C.: (en colaboración) "La obra literaria de Sender en el cine español", en *Ramón J. Sender y el cine*, Festival de Cine de Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Gobierno de Aragón, 2001, pp. 13-71.
- Montaner Frutos, A. (en colaboración con G. McCaughrean), *El Cid*, Barcelona, Vincens Vives, 2000, 232 pp. (Clásicos adaptados, 4).
- Laplana Gil, J. E. edición, introducción y notas de: Ambrosio Bondía, *Cítara de Apolo y Parnaso en Aragón*, Instituto de Estudios Altoaragoneses-Institución Fernando el Católico, (Colección Larumbe, 15), 2000, 2 vols.
- Laplana Gil, J.E. ed.: *Actas del I y II Curso en torno a Lastanosa. La cultura del Barroco. Los jardines: arquitectura, simbolismo, literatura*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2000.
- Laplana Gil, J.E. edición, introducción y notas de: Lope de Vega, *Fuente Ovejuna*, Barcelona, Editorial Hermes (Col. Clásicos Castellanos), 2000.
- Naval López, M. Á., *La novela de Vértice y La novela del sábado*, Madrid, CSIC, 2000.

#### **4.6.2. ARTÍCULOS**

- Romero Tobar, L., "Goya en Galdós", *Homenaje a Alfonso de Armas Ayala*, Las Palmas, Cabildo Insular de Gran Canaria, 2000, II, 705-717.
- Romero Tobar, L., "Fantasía e Imaginación en los textos goyescos", *Sobre literatura fantástica. Homnaxe ó Profesor Antón Risco*, Vigo, Universidade, 2001, 105-115.

- Romero Tobar, L., "Presentación", *Prosa y Poesía. Homenaje a Gonzalo Sobejano*, Madrid, Gredos, 2001, 11-15.
- Romero Tobar, L., "La vida de la realidad en los relatos de Bécquer", *Letras Peninsulares. Toward a Poetics of Realism*, Spring 2000, 67-80.
- Romero Tobar, L., "Amor y Muerte: el Absoluto romántico", VV. AA., *Amor y Muerte en el Romanticismo. Fondos del Museo Romántico*, Barcelona, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Ámbit, 2001, 111-124.
- Romero Tobar, L., "Antonio Colinas, *Palabras de Mozart a Salieri*", AA. VV. *Cien años de poesía. 72 poemas españoles: estructuras poéticas y pautas críticas*, Peter Frölicher et alii (eds.), Berna, Peter Lang, 2001, 647-657.
- Romero Tobar, L., "Clarín: romanticismo, realismo", AA. VV., *Clarín, cien años después. Un clásico contemporáneo*, Madrid, Instituto Cervantes, 2001, 199-209.
- Romero Tobar, L., "Reflejos de la pobreza en la literatura y en la prensa del siglo XIX", AA. VV., *Ilustración y proyecto liberal. La lucha contra la pobreza*, Zaragoza, Ibercaja, 2001, 249-271.
- Romero Tobar, L., "Leopoldo Alas Clarín, un clásico moderno", *Turia*, 57, 2001, 135-150.
- Romero Tobar, L., "Clarín, en alas de sus seudónimos", *Insula*, 659, noviembre, 2001, 26-27.
- Egido Martínez, A., "La lectura de los clásicos y el Museo del Porvenir", *Microfisuras. Cuadernos de Pensamiento y Creación*, 14, 2001, pp. 30-48.
- Egido Martínez, A., "Voces y cosas. Claves para la poesía del Siglo de Oro", *Homenaje a Gonzalo Sobejano*, Madrid, Gredos, 2001, pp. 105-121.
- Egido Martínez, A., "La seducción por la palabra o el engaño a los oídos en el Siglo de Oro", *Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, II, 2000, pp. 9-32.
- Egido Martínez, A., "Autos de fe y autos sacramentales", *Lecciones calderonianas*, Zaragoza, Ibercaja, 2001.
- Egido Martínez, A., "La Vida del Marqués de Santillana de doña Luisa de Padilla, Condesa de Aranda", *Studia Philologica in honorem Isaías Lerner*, Madrid, Castalia, 2001, pp. 213-226.
- Mainer Baqué, J.C., "El rechazo de la victoria: la guerra civil en la literatura de 1960-1975", *I linguaggi della guerra. La guerra civile spagnola. Atti del Congresso Internazionale 26-28 novembre 1996*, a cura de Maria Camilla Bianchini, Unipress, Padova, 2000, pp. 9-19.
- Mainer Baqué, J.C., "Poesía e historia: la fragua de una conciencia generacional", *El grupo poético del 50, 50 años después*, Fundación Caballero Bonal, Jerez de la Frontera, 2000, pp. 61-71.
- Mainer Baqué, J.C., "En torno al 98: la fragua de los intelectuales", *1898: entre la crisi d'identitat i la modernització. Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, 20-24 d'abril de 1998*, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2000, I, pp. 303-321.
- Mainer Baqué, J.C., "Veinticinco años después: la literatura de la libertad", *Casa de las Américas*, 221 (octubre-diciembre de 2000), pp. 5-12.

- Mainer Baqué, J.C., "De un noventayocho a otro: crisis y crecimientos", en J.Á. García de Cortázar, J. P. Molénat, H. Kamen y J. C. Mainer, *Fines de siglo y milenarismos*, Universidad de Valladolid, 2000, p. 75-103.
- Mainer Baqué, J.C., "El orden patriarcal, el orden del mundo: motivos en la obra de Juan José Millás", en *Juan José Millás, Cuadernos de Narrativa*, 5, Centro de Investigación de Narrativa Española, Université de Neuchatel, 2000, pp. 21-41.
- Mainer Baqué, J.C., "Cervantes (y sus personajes), vistos desde el exilio", *Cervantes y la narrativa moderna*, Coloquio Internacional Debrecen 19-20 de octubre de 2000, ed. László Scholz y László Vasas, Kossuth Egyeteni Kiadó, Debrecen, 2001, pp. 104-122.
- Mainer Baqué, J.C., "Para acompañar a un hombre solo", *Turia*, 55-56, (febrero 2001), pp. 173-182.
- Mainer Baqué, J.C., "Sobre 1898: lo nuevo", *Tu mano es mi destino, Congreso Internacional Miguel de Unamuno*, Cirilo Flórez Miguel, coord., Universidad de Salamanca, 2001, pp. 285-300.
- Mainer Baqué, J.C., "Un viaje a la Zaragoza republicana", *González Bernal (1908-1939): un solitario de la vanguardia española*, Cortes de Aragón, Zaragoza, 2001, pp. 35-51.
- Mainer Baqué, J.C., "De un siglo a otro: cien años de literatura española" y "Otras lenguas, otros mundos: cien años de diferencias", *Claves de la España del siglo XX. Estudios*, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (España Nuevo Milenio), Madrid, 2001, pp. 267-272 y 273-278.
- Mainer Baqué, J.C., "Conversiones: sobre la imagen del fascismo en la primera postguerra", *La novela en España (siglos XIX-XX)*, ed. Paul Aubert, Casa de Velazquez, Madrid, 2001, pp. 175-192.
- Mainer Baqué, J.C., "Los judíos en la literatura española de la primera mitad del siglo XX: notas sobre un tema", *Judíos en la literatura española. Curso cultura hispanojudía y sefardí de la Universidad de Castilla-La Mancha*, coord. Iacob M. Hassán y Rafael Izquierdo, Ediciones Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2001, pp. 375-402.
- Mainer Baqué, J.C., "Estado de la cultura y cultura de Estado en la España de hoy (o el Leviatán benévolo)", *Entre el ocio y la cultura. Industria editorial y literatura en la España de los 90*, eds. J.M. López de Abiada, H.-J. Neuschäfer, A. López Bernasocchi, Verbum, Madrid, 2001, pp. 157-178.
- Lacarra Ducay, M.J.: «La monja que se arrancó los ojos: variante literaria del tipo 706B», *Cuadernos del Sur-Letras*, 30 (2000), 85-96.
- Lacarra Ducay, M.J., Prólogo a *Il Novellino/El Novellino*, París-Roma, Memini, (Col. Translatio, 4), 2000.
- Lacarra Ducay, M.J., «Die keusche Nonne», *Enzyklopediäe des Märchens. Handwörterbuch zur historischen und vergleichenden Erzählforschung*, tomo 10, fascículo 1, Berlín-Nueva York, Walter de Gruyter, 2000, 72-78.
- Lacarra Ducay, M. J., "Algunos miraglos que nuestro Señor fizo por nuestro padre sancto Antonio: presentación del texto y aproximación tipológica", *Crisol Nouvelle Serie, Publication de Centre du Recherches Ibériques et Ibéro-américaines de L'Université de Paris X*, 4, 2000, pp. 215-230.

- Lacarra Ducay, M. J., "Tipos y motivos folclóricos en la literatura medieval española: 'La disputa de los griegos y los romanos' entre la tradición oral y la escrita", en *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Santander, 22-26 de septiembre de 1999*, al cuidado de Margarita Freixas y Silvia Iriso, Santander, Conserjería de Cultura del Gobierno de Cantabria/Año Jubilar Lebaniego/Asociación Hispánica de Literatura Medieval, 2000. pp. 1039-1050.
- Lacarra Ducay, M. J., "Petrus Alfonsus", en *Enzyklopediäe des Märchens. Handwörterbuch zur historinchen und vergleichenden Erzählforschung*, tomo 10, fascículo 2, Berlín-Nueva York, Walter de Gruyter, 2001, 797-802.
- Lacarra Ducay, M. J., "La Flor de virtudes y la tradición ejemplar", *Studia in honorem Germán Orduna*, Leonardo Funes y José Luis Moure (editores), Universidad de Alcalá, 2001 (Ensayos y documentos, 39), pp. 347-361.
- Pellicer Domingo, R., "Islas singulares: Amazonas y Jauja", en *La isla posible. III Congreso de la Asociación Española de Estudios Literarios Hispanoamericanos*, Carmen Alemany, Remedios Mataix y José Carlos Rovira eds., Universidad de Alicante, 2001, pp. 455-468.
- Pellicer Domingo, R., "Borges y Gracián: Laberintos, retruécanos, emblemas", *Boletín de la Fundación Federico García Lorca*, num. 29-30, pp. 229-246.
- Pellicer Domingo, R., "La injuria y el humor en Borges", *Variaciones Borges*, num.12, pp. 29-50.
- Montaner Frutos, A., "De libros y de enigmas: la trama bibliográfica de el *Club Dumas*", en *Territorio Reverte: Ensayos sobre la obra de Arturo Pérez Reverte*, J. M. López de Abiada y A. López Bernasocchi, Madrid, Verbum, 2000, pp. 214-61.
- Montaner Frutos, A., "La nueva tradición: Desde los ochenta, II", en Jordi Gracia (ed.), *Historia y Crítica de la Literatura Española, 9/1. Los nuevos nombres: 1975-2000. Primer suplemento*, Barcelona, Crítica, 2000, pp. 476-79.
- Montaner Frutos, A., "Entre Procusto y Proteo o el arte de editar poemas épicos", en *Textos épicos castellanos: problemas de edición y crítica*, ed. D. G. Pattison, London, Department of Hispanic Studies, Queen Mary & Westfield College, 2000 (Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar, 20), pp. 14-21.
- Montaner Frutos, A., "Un grabado de San Luis Beltrán con las armas del marqués de Astorga" (en colaboración con T. Echarte), *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, vol. VI, 2000, pp. 377-84.
- Montaner Frutos, A., "Una visión histórica de las armas de Navarra", *Emblemata. Revista Aragonesa de Emblemática*, vol. VI, 2000, pp. 409-13.
- Montaner Frutos, A., "Un personaje de leyenda", *El Mundo Medieval*, vol. 2, (febrero 2001), pp. 83-87.
- Montaner Frutos, A., "La enseña del Cid", *Banderas: Boletín de la Sociedad Española de Vexilología*, vol. 78 (marzo 2001) (= *Actas del XV Congreso Nacional de Vexilología*), pp. 39-54.
- Serrano Asenjo, E. "El sauce y el arpa: en torno a la construcción del tiempo en *Doble agonía de Bécquer* de Benjamín Jarnés", *El Gnomo. Boletín de Estudios Becquerianos* 9, 2000, pp. 107-19.

- Serrano Asenjo, E., "Ideas sobre la novela de los años veinte: Metanovelas y otros textos doctrinales", Paul Aubert (ed.), *La novela en España (siglos XIX-XX)*, Madrid, Casa de Velazquez, 2001, pp. 129-41.
- Laplana Gil, J. E., "La *Agudeza y Arte de ingenio* de Baltasar Gracián y la predicación", en *Simposio Filosófico-literario sobre la obra de Baltasar Gracián*, Calatayud; Zaragoza, UNED-Diputación de Zaragoza, 2000, pp. 83-97.
- Laplana Gil, J. E., "Lastanosa y las ideas de Gracián sobre la conversación", en J.E. Laplana Gil (ed.), *Actas del I y II Curso en torno a Lastanosa. La cultura del Barroco. Los jardines: arquitectura, simbolismo, literatura*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2000, pp. 81-92.
- Laplana Gil, J. E., "Jardines y casas de recreo en la prosa novelística aragonesa del XVII", en J. E. Laplana Gil, *Actas del I y II Curso en torno a Lastanosa. La cultura del Barroco. Los jardines: arquitectura, simbolismo, literatura*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2000, pp. 169-186.
- Laplana Gil, J. E., "El *Discreto*", en A. Egido y M<sup>a</sup> C. Marín, eds., *Baltasar Gracián: estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2001, pp. 59-70.
- Laplana Gil, J. E., "El *Discreto* en su punto", en G. Serés, coord., "Levante sus primores la agudeza": *Baltasar Gracián (1601-2001)*, *Ínsula*, n<sup>o</sup> 655-656, (2001), pp. 27-29.
- Naval López, M. A., "Bajo el signo de Falange: teoría y práctica de la feminidad (a propósito de algunas novelas publicadas en 'La novela de Vértice' y 'La novela de sábado')", en *Nuevas tendencias historiográficas e historia local en España*, Huesca, IEA, 2002, pp. 447-457.
- Ara Torralba, J.C., "El Juan Bautista de la II República, opina Baroja", *Trébede. Mensual Aragonés de Análisis, Opinión y Cultura*, 45 (diciembre de 2000), pp. 26-31.
- Ara Torralba, J.C., "El ser *diarista*. El cuaderno poder de *El Diario de Huesca* (1875-1936)", en *El Diario de Huesca. 125 años después*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, 2000, pp. 11-27.
- Ara Torralba, J.C., "Dos animales de fondo: Sender y Baroja", *Trébede. Mensual Aragonés de Análisis, Opinión y Cultura*, 47-48 (febrero de 2001), pp. 83-86.
- Ara Torralba, J. C., "Ramón J. Sender: biografía de un clásico del siglo XX", en *Ramón J. Sender. Cien años 1901-2001*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2001.
- Ara Torralba, J. C., "Ramón J. Sender Garcés (1901-1982). Biografía", en *Centro virtual Cervantes*, dirección on-line: <http://www.cvc.es/Sender.html>.
- Ara Torralba, J. C., "Ocasión del vacío: escritura de Ramón J. Sender", *Cuadernos Hispanoamericanos*, 612, (junio de 2001), pp. 117-26.
- Sánchez Ibáñez, J. A., "El viaje a ninguna parte. Antonio de Torquemada frente al Paraíso terrenal", en Francisco Nagore Laín, coord., *Homenaje a Rafael Aldolz. Estudios sobre la cultura popular, la tradición y la lengua en Aragón*, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses-Consello d'a Fabla Aragonesa-Instituto Aragonés de Antropología, 2000, pp. 292-310.

#### 4.7. OTRAS PUBLICACIONES

- Egido Martínez, A., "En el nombre de Baltasar Gracián", *BFGL*, 29-30. 2001, pp. 13-22.
- Egido Martínez, A., "Dos veces bueno: Los *Milagros* de Monterroso y el *Oráculo* de Gracián", *Turia*, 54, 2000, pp. 146-148.
- Egido Martínez, A., "Las Humanidades y Baltasar Gracián", *ABC Cultural*.
- Egido Martínez, A., "Gracián y el arte de elegir", *Trébede*, 46, 2001, pp. 26-28.
- Egido Martínez, A., reseña sobre la obra de José Lara Garrido, *Los mejores plectros, Teoría y práctica de la épica culta en el Siglo de Oro*, Málaga, *Analecta Malacitana*, 1999, en *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVII, 4, 2000, pp. 63-7.
- Serrano Asenjo, J. E., reseña sobre "Bibliografía y antología crítica de las vanguardias literarias en España", *Monteagudo*, 5 (2000), pp. 193-6.
- Ara Torralba, J. C., "Ochavos de poesía. *Doña Endrina* (revista de poesía, 1951-56), ed. facsímil con introducción de José Luis Calvo Carilla, Ciudad Real, Archeles, 1999", en *Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura*, nº 44 (noviembre de 2000), p 67.
- Ara Torralba, J. C., "Biodegradable: el explícito encanto de la Serie B. Roger Wolfe, *Fuera del tiempo y de la vida*, Zaragoza, Prames, 2000", en *Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura*, 50 (abril de 2001), pp. 92-93.
- Ara Torralba, J. C., "Las dentelladas de la escritura: Oscar Sipán", *4 Esquinas. Revista de Huesca*, nº 134, diciembre de 2000, p. 22.
- Ara Torralba, J. C., "Literatura. Gracián y Sender, en secante", *4 Esquinas. Revista de Huesca*, nº135, enero de 2001, p.24.
- Ara Torralba, J. C., "Vueltas de tórculo. Las corduras de Damián Torrijos", *4 Esquinas. Revista de Huesca*, nº136, marzo de 2001, pp. 26-27.
- Ara Torralba, J. C., "El arte de contar piedras. *Corpus de Rolandiana Pirenaica*, de Santiago Echandi Ercila", *4 Esquinas. Revista de Huesca*, nº 137, abril de 2001, pp. 28-9.
- Ara Torralba, J.C., "Vueltas de tórculo. Carlos Castán y los cálidos fríos glaciales", *4 Esquinas. Revista de Huesca* nº 138, mayo-junio de 2001, p. 26.
- Ara Torralba, J. C., "Miss República", *Trébede. Mensual aragonés de Análisis, Opinión y Cultura*, 52 (junio de 2001), pp. 37-41.
- Sánchez Ibáñez, J. A., reseña crítica de Rafael González Cañal y Ubaldo Cerezo Rubio, *Catálogo de comedias sueltas del fondo Entrambasaguas*, Kassel, Reichenberger, 1998, en *Hesperia. Anuario de Filología Hispánica*, (Vigo, Universidade), III, (2000), pp. 206-209.





# **5. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO**



## 5.1. CONFERENCIAS

- Dr. Romero Tobar, "Los relatos de Clarín", Instituto Cervantes, Viena (abril de 2001).
- Dra. Egido Martínez, "Las caras de la prudencia y Baltasar Gracián", *Jornadas en honor de Baltasar Gracián*, Centro Pignatelli, Zaragoza, enero de 2001.
- Dra. Egido Martínez, "La prudencia graciana", *Garcilaso y Gracián. Jornadas* en el Instituto Cervantes de Bucarest, junio de 2001.
- Dr. Mainer Baqué, "La culminación de la Edad de Plata", en Curso de Humanidades (Universidad Autónoma de Madrid, noviembre de 2000).
- Dr. Mainer Baqué, "La crisis del 98 y los intelectuales", Universidad de Aix-Marseille, diciembre de 2000.
- Dra. Lacarra Ducay, "La imagen negativa de la mujer en la literatura medieval", Universidad de Santiago de Compostela, 14 de marzo de 2001.
- Dra. Lacarra Ducay, "El libro del Conocimiento: descubrimiento de un nuevo manuscrito", Universidad de Santiago de Compostela, 15 de marzo de 2001.
- Dr. del Río Nogueras, "Aspectos literarios de la caballería medieval" en la Universidad de Toulouse-Le Mirail ( 2 de febrero de 2001).
- Dra. Peña Ardid, "La representación de las mujeres en el cine del primer franquismo", *IV Muestra Internacional de Cine Realizado por Mujeres*, (Zaragoza, 23-31 de marzo de 2001), organizado por el Seminario Interdisciplinar de Estudios de la Mujer, Universidad de Zaragoza.
- Dr. Montaner Frutos, "La descripción analítica del libro antiguo: una introducción práctica", en *Litterae IV* (2000-2001), organizado por Litterae: Seminario sobre Cultura Escrita, Universidad Carlos III, Madrid (23 de noviembre de 2000).
- Dr. Montaner Frutos, "La bibliografía en Aragón: una visión de conjunto" (en colaboración con G. Lamarca), en *VI Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón: Cien Años de Filología Aragonesa*, organizado por Institución Fernando el Católico, Zaragoza (30 de noviembre de 2000).
- Dr. Montaner Frutos, "Los emblemas de uso mediato: las Armerías. Métodos y fuentes para el diseño", en *II Curso de Emblemática General: Curso de Diseño (Emblemática proyectiva)*, organizado por la Cátedra "Barón de Valdeolivos", de la Institución Fernando el Católico, Zaragoza (9 de diciembre de 2000).
- Dr. Montaner Frutos, "Arrobdas y cabalgadas en la frontera turolense", en *Conferencias 2001: Curso sobre Teruel en la Edad Media*, organizado por Obra Social de la Caja de Ahorros de la Inmaculada, Facultad de Humanidades de Teruel (1 de febrero de 2001).

## 5.2. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN DE CURSOS ESPECIALIZADOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Profesora: **Dra. Egido Martínez**

Dirección del *Congreso Internacional Baltasar Gracián, Pensamiento y erudición*, coordinado por José Enrique Laplana y Fermín Gil Encabo, Huesca, Gobierno de Aragón-Instituto de Estudios Altoaragoneses, mayo de 2001.

Dirección de la Sesión Plenaria en el *IV Centenario de Baltasar Gracián, XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*, Nueva York, julio de 2001.

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

VI Curso de Filología Aragonesa, Institución Fernando el Católico, sobre *Cien años de Filología aragonesa*. Ponencia: "José Manuel Blecuá: en el texto" (noviembre de 2000).

Curso *La poesía de Luis Ferial* (codirigido con Jorge Rodríguez Padrón), Universidad Internacional Menéndez Pelayo, sede de La Laguna. Ponencia inaugural: "Luis Ferial al final de la poesía de los años cincuenta" (abril de 2001).

Curso magistral *Cartografía del ensayo español (De Clarín a 1936)*, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Santander, agosto de 2001).

Profesor: **Dr. Gil Encabo**

Coordinador, junto al Dr. J. E. Laplana, del *Congreso Internacional Baltasar Gracián: pensamiento y erudición*, (Huesca, mayo de 2001), dirigido por A. Egido.

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Subdirector del Comité Organizador del II Curso de Emblemática General: *Curso de Diseño (Emblemática proyectiva)*, Cátedra de Emblemática "Barón de Valdeolivos", Institución Fernando el Católico, (Zaragoza, 18 a 20 de diciembre de 2000).

Profesor: **Dr. Laplana Gil**

Coordinador, junto al Dr. Fermín Gil Encabo, del *Congreso Internacional Baltasar Gracián: pensamiento y erudición*, (Huesca, mayo de 2001), dirigido por A. Egido.

### 5.3. PARTICIPACIÓN EN CURSOS ESPECIALIZADOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Profesor: **Dr. Romero Tobar**

Organizador y conferenciante en el Ciclo "Centenario de Leopoldo Alas Clarín, Catedrático de la Universidad de Zaragoza", Universidad de Zaragoza (abril de 2001).

Curso de doctorado sobre "Las literaturas en el *fin de siglo*", conferencia, Universitat Pompeu Fabra (Barcelona, mayo de 2001).

"Mitos clásicos y temas modernos en *Su único hijo*", Conferencia, Universidad Menéndez Pelayo, (La Coruña, julio 2001).

"*La de Bringas*, un estudio literario", ciclo de conferencias, Cursos Merimée-de Sebastián (Burgos, agosto de 2001).

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

"Ensayos, diarios, escrituras: la *novela a noticia*", ponencia en el curso *La novela española de nuestro tiempo IV*, Centro de Profesores de Cuenca, mayo de 2001.

"Regionalismo y centralismo en las letras españolas de la segunda mitad del siglo XIX", ponencia en el seminario sobre poesía contemporánea española *Juan Ramón Jiménez lee a Verdaguer*, Fundación Duques de Soria (Barcelona, junio de 2001).

"Entre la bohemia y lo intelectual: notas sobre la obra de Rodrigo Soriano", ponencia en el curso *En el país del arte: literatura y arte en el entresiglos hispánico*, Academia Española, Roma (julio de 2001).

"Los intelectuales y el problema nacional (1898-1923)", ponencia en el curso *España, ¿un enigma histórico?*, Universidad de Extremadura, Yuste-Jarandilla (julio de 2001).

Profesora: **Dra. Lacarra Ducay**

Curso de doctorado "Formas narrativas breves en la Romania", Universidad de Santiago de Compostela (12 al 17 de marzo de 2001).

Profesor: **Dr. Ara Torralba**

Ponente en las Jornadas "Cien años de Filología en Aragón", organizadas por las cátedras "Manuel Alvar" y "Benjamín Jarnés" de la Institución Fernando el Católico (Zaragoza, 29 de noviembre-1 de diciembre de 2000) con la ponencia: "Por la copia: los hallazgos de Ricardo del Arco".

Profesor: **Lcdo. Sánchez Ibáñez**

Asistente al Congreso Internacional *Baltasar Gracián: pensamiento y erudición*, dirigido por Aurora Egido, Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses (mayo de 2001).

## 5.4. OTROS MÉRITOS

Profesor : **Dr. Romero Tobar**

Actividad: Profesor invitado de la Universidad de Toulouse-Le-Mirail (enero-febrero, 2001).

Miembro del Comité asesor de doce revistas filológicas.

Miembro de la Comisión Nacional del Centenario Leopoldo Alas Clarín.

Vocal del Patronato del Museo e Instituto "Camón Aznar".

Profesora: **Dra. Egido Martínez**

Actividad: Asesoramiento como componente de los Consejos de Redacción de *Edad de Oro*, *Voz y Letra*, *Castilla*, *Nasarre*, *Cuadernos de Filología*, *Studium*, *Pro-Lope*, *Criticón*, *Cahiers de Fonenay*, *Hispanic Review*, *Bulletin of Hispanic Studies*, *Hispanic Research Journal*, *Nuova Rivista di Filologia e Letterature Ispaniche*, *Litterae*. Seminario sobre Cultura Escrita, *Calamus Renascens*, *Archivo de Filología Aragonesa*, *Edición de los Clásicos Españoles y Estudios Humanísticos*.

Comisaria del Gobierno de Aragón para el IV Centenario del nacimiento de Baltasar Gracián.

*Laudatio* en el acto inaugural del Año Graciano en la Iglesia de Belmonte de Gracián, 8 de enero de 2001.

Presentación del *Dossier sobre Baltasar Gracián* de la revista *Trébede* en la Bolsa de Madrid, 20 de enero de 2001.

Presentación del BFFG 29-30: *Al margen de Gracián* en el Círculo de Bellas Artes, Madrid, 24 de junio de 2001.

Pregón de la Feria del Libro de Zaragoza, mayo de 2001.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Cervantistas.

Miembro del Comité Asesor de Estudios Humanísticos de Alcañiz.

Miembro del Patronato de la Fundación Duques de Soria.

Directora de la Cátedra "Baltasar Gracián" de la Institución Fernando el Católico.

Miembro del Comité Asesor del Centro para la Edición de los Clásicos.

Elegida Presidenta de la Asociación Internacional de Hispanistas en el XIV Congreso celebrado en la City University of New York, julio de 2001.

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

Actividad: Comisario de las celebraciones del Centenario de Ramón J. Sender, por nombramiento del Gobierno de Aragón.

Codirector de la revista *España Contemporánea* (Columbus, USA).

Miembro del consejo de redacción de *Anales de Literatura Española Contemporánea*, *Bulletin Hispanique*, *Co-Textes*, *Cuadernos de Filología*, *Revista Hispánica Moderna*, *Tesserae*.

Miembro del Consejo Asesor de la Fundación Duques de Soria.

Patrono de la Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza.

Profesora: **Dra. Lacarra Ducay**

Actividad: Miembro de un tribunal de tesis doctoral en la Universidad de París X. 24 de junio de 2001.

Profesora: **Dra. Peña Ardid**

Actividad: Directora de la Sección de Cine e Imagen del Instituto de Estudios Turolenses.

Coordinadora de la "Colección Luis Buñuel" y de la publicación del libro de Jean-Claude Carrière, *Buñuel por Carrière*, Instituto de Estudios Turolenses, 2001.

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Actividad Redacción del *Informe-Proyecto relativo al escudo y la bandera de Ariza, provincia de Zaragoza*, redactado por encargo de la Cátedra "Barón de Valdeolivos" de la Institución Fernando el Católico, a instancias del Ayuntamiento de Estercuel, 27 de junio de 2001; 16 h.+ [4] lám. Blasón aprobado por la Diputación General de Aragón (Decreto 17/2002, de 22 de enero; BOA 6.02.2002, p. 1002).

Profesora: **Dra. Royo Latorre**

Actividad: Miembro del Comité de Autoevaluación de la Licenciatura de Humanidades de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel.

Miembro de la Comisión de Docencia de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel.



Profesora: **Dra. Naval López**

Actividad: Dirección de la revista *Poesía en el Campus*: núms. 48, "Jordi Virallonga", y 49, "Todavía hay compromiso. Poesía y Globalización".

Profesor : **Ldo. Sánchez Ibáñez**

Actividad: Secretario de la Comisión de Planes de Estudio de la E.U. del Profesorado de E.G.B. de Huesca.

Representante de los profesores no permanentes en la Junta de Centro de la E.U. de Profesorado de E.G.B. de Huesca.

Consejero numerario del Área de Filología del Instituto Estudios Altoaragoneses (Diputación Provincial de Huesca).

## **6. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO**

- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa Sócrates/Erasmus (para Universidades de la EC y de la AELEC).
- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa E.AL/2000 (antes intercampus).
- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa Tempus (para Universidades de Centroeuropa y Europa del Este).