

**ÍNDICE**

	<u>Pág.</u>
<b>1. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COMISIONES .....</b>	<b>3</b>
1.1. Equipo Directivo .....	5
1.2. Comisiones .....	5
1.3. Consejo de Departamento .....	6
<b>2. PERSONAL DEL DEPARTAMENTO .....</b>	<b>7</b>
2.1. Profesorado	
2.1.1. Facultad de Filosofía y Letras .....	9
2.1.2. E.U. de Profesorado de EGB de Zaragoza .....	9
2.1.3. Facultad de Huesca .....	9
2.1.4. Facultad de Humanidades de Teruel .....	9
2.1.5. E.U. de Profesorado de EGB de Huesca .....	9
2.1.6. E.U. de Profesorado de EGB de Teruel .....	9
2.2. Personal de Administración y Servicios .....	9
<b>3. ACTIVIDAD DOCENTE .....</b>	<b>11</b>
3.1. Docencia por centros .....	13
3.1.1. Facultad de Filosofía y Letras .....	13
3.1.2. E.U. de Profesorado de EGB Zaragoza .....	14
3.1.3. Facultad de Huesca .....	14
3.1.4. Facultad de Humanidades de Teruel .....	14
3.1.5. E.U. de Profesorado de EGB Huesca .....	14
3.1.6. E.U. de Profesorado de EGB Teruel .....	14
3.2. Docencia de Tercer Ciclo .....	15
3.2.1. Docencia en Cursos de Doctorado .....	15
3.3. Licencia Sabática .....	16
<b>4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA .....</b>	<b>17</b>
4.1. Líneas generales de Investigación .....	19
4.2. Proyectos de Investigación subvencionados .....	21
4.3. Tesis Doctorales .....	22
4.4. Participación Congresos y Reuniones Científicas .....	23
4.5. Trabajos de Investigación publicados .....	25
4.5.1. Libros .....	25
4.5.2. Artículos .....	27
4.7. Otras publicaciones .....	31
<b>5. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO .....</b>	<b>33</b>
5.1. Conferencias .....	35
5.2. Dirección, coordinación, organización de cursos especializados y reuniones científicas .....	37
5.3. Participación en cursos especializados y reuniones científicas .....	38
5.4. Otros méritos .....	39
<b>6. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO .....</b>	<b>42</b>



# **1. ÓRGANOS DE GOBIERNO Y COMISIONES**



### **1.1. EQUIPO DIRECTIVO**

Directora: Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Subdirector: Dr. Alberto del Río Nogueras  
Secretario: Dr. Fermín Gil Encabo

### **1.2. COMISIONES**

#### **Comisión Permanente del Departamento**

Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Dr. Alberto del Río Nogueras  
Dr. Fermín Gil Encabo  
Ldo. José Ángel Sánchez Ibáñez  
Representante Alumnos

#### **Comisión Planes de Estudios**

Dra. Rosa Pellicer Domingo  
Dra. Carmen Peña Ardid  
Dr. Antonio Pérez Lasheras  
Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Dra. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina

#### **Comisión de Informática**

Dr. Fermín Gil Encabo  
Dr. Juan Manuel Cacho

#### **Tribunal de 5<sup>a</sup> y 6<sup>a</sup>**

Dr. Alberto del Río Nogueras  
Dra. Rosa Pellicer Domingo  
Dr. José Luis Calvo Carilla

### 1.3. CONSEJO DE DEPARTAMENTO

**Profesores:**

Dr. Leonardo ROMERO TOBAR  
Dra. Aurora EGIDO MARTÍNEZ  
Dr. José-Carlos MAINER BAQUÉ  
Dra. María-Dolores ALBIAC BLANCO  
Dr. Juan Manuel CACHO BLECUA  
Dra. María Teresa CACHO PALOMAR  
Dra. María Jesús LACARRA DUCAY  
Dr. Antonio ARMISEN ABÓS  
Dr. Jesús RUBIO JIMÉNEZ  
Dra. Rosa PELLICER DOMINGO  
Dr. José Luis CALVO CARILLA  
Dra. Carmen MARÍN PINA  
Dra. María Ángeles EZAMA GIL  
Dr. Alberto del RÍO NOGUERAS  
Dr. Fermín GIL ENCABO  
Dra. Carmen PEÑA ARDID  
Dr. Alberto MONTANER FRUTOS  
Dr. Antonio PÉREZ LASHERAS  
Dr. José Enrique SERRANO ASENJO  
Dra. María Dolores ROYO LATORRE  
Dr. José Enrique LAPLANA GIL  
Dr. José ARAGÜÉS ALDAZ  
Dra. María Ángeles NAVAL LÓPEZ  
Lda. D<sup>a</sup> María Antonia LLERDA ASANZA  
Lda. D<sup>a</sup> Carmen LÓPEZ-FRANCO PÉREZ  
Lcdo. Luis FORTEA LARA  
Dr. Juan Carlos ARA TORRALBA  
Ldo. D. José Ángel SÁNCHEZ IBÁÑEZ

**Alumnos:**

OLIVÁN CORTÉS, Raúl  
AÑANOS ALCALDE, Laura  
MARTÍNEZ CATALÁN, M<sup>a</sup> José  
DÍAZ NIETO, Elisabeth  
FUENTES PEÑA, Silvia

**P.A.S.**

D<sup>a</sup> Ana Azuara Pascual

## **2 . PERSONAL DEL DEPARTAMENTO**





**2.1. PROFESORADO****2.1.1. Profesorado adscrito a la Facultad de Filosofía y Letras**

ROMERO TOBAR, Leonardo	CU	TC
EGIDO MARTÍNEZ, Aurora	CU	TC
MAINER BAQUÉ, José-Carlos	CU	TC
ALBIAC BLANCO, María-Dolores	TU	TC
CACHO BLECUA, Juan Manuel	TU	TC
CACHO PALOMAR, María Teresa	TU	TC
LACARRA DUCAY, María Jesús	TU	TC
ARMISÉN ABÓS, Antonio	TU	TC
RUBIO JIMÉNEZ, Jesús	TU	TC
PELLICER DOMINGO, Rosa	TU	TC
CALVO CARILLA, José Luis	TU	TC
MARÍN PINA, Carmen	TU	TC
EZAMA GIL, María Ángeles	TU	TC
RÍO NOGUERAS, Alberto del	TU	TC
GIL ENCABO, Fermín	TU	TC
PEÑA ARDID, Carmen	TU	TC
MONTANER FRUTOS, Alberto	TU	TC
PÉREZ LASHERAS, Antonio	TU	TC
SERRANO ASENJO, José Enrique	TU	TC
LAPLANA GIL, José Enrique	TU	TC

**2.1.2. Profesorado adscrito a la E.U. Prof. de E.G.B. Zaragoza**

LÓPEZ-FRANCO PÉREZ, Carmen	TEU	TC
LLERDA ASANZA, María Antonia	TEU	TC

**2.1.3. Profesorado adscrito a la Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte de Huesca**

ARAGÜÉS ALDÁZ, José	TU	TC
ARA TORRALBA, Juan Carlos	TU	TC

**2.1.4. Profesorado adscrito a la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel**

NAVAL LÓPEZ, María Ángeles	TU	TC
ROYO LATORRE, María Dolores	TU	TC

**2.1.5. Profesorado adscrito a la E.U. Profesorado de E.G.B. Huesca**

SÁNCHEZ IBÁÑEZ, José Ángel	AS	Tp6
----------------------------	----	-----

**2.1.6. Profesorado adscrito a la E.U. Profesorado de EGB de Teruel**

FORTEA LARA, Luis	TEU	TC
-------------------	-----	----

**2.2. PERSONAL DE ADMINISTRACIÓN Y SERVICIOS**

AZUARA PASCUAL, Ana  
GARRIDO MONTOYA, M<sup>a</sup> Soledad



## **3. ACTIVIDAD DOCENTE**



**3.1. DOCENCIA POR CENTROS:****3.1.1. Facultad de Filosofía y Letras**

Asignatura	Profesor	Grupo	Cred.
<i>Hª DE LA LIT. ESPAÑOLA MEDIEVAL</i>	Dr. Cacho Blecua	A	6
	Dra. Lacarra Ducay	B	6
	Dr. Cacho Blecua	C	6
	Dr. Montaner Frutos	D	6
<i>HISTORIA DE LA LIT. ESPAÑOLA (Siglos de Oro)</i>	Dra. Marín Pina	A	9
	Dra. Marín Pina	B	9
	Dr. del Río Noguerras	C	9
	Dr. del Río Noguerras	D	9
<i>INTRODUCCIÓN A LA LIT. HISPANOAMERICANA</i>	Dr. Serrano Asenjo	A	6
	Dr. Serrano Asenjo	B	6
<i>LITERATURA DE LA TERCERA LENGUA</i>	Dr. Pérez Lasheras	A	6
	Dr. Calvo Carilla	B	6
<i>FUNDAMENTOS LIT. ESP. CONTEMPORÁNEA</i>	Dra. Albiac Blanco	Único	6
<i>HISTORIA DE LA LIT. ESPAÑOLA (XVIII-XX)</i>	Dr. Romero Tobar	A	9
	Dr. Mainer Baqué	B	9
	Dr. Gil Encabo	C	9
	Dr. Laplana Gil	D	9
<i>LITERATURA Y CINE</i>	Dra. Peña Ardid	A	6
	Dra. Peña Ardid	B	6
	Dra. Peña Ardid (CPS)	Único	6
<i>INTROD. al COMENTARIO LIT. DE TEXTOS ESP.</i>	Dr. Cacho Blecua	A	3
	Dra. Ezama Gil	A	3
	Dr. Calvo Carilla	A	3
	Dra. Lacarra Ducay	B	3
	Dr. Montaner Frutos	B	3
	Dr. Serrano Asenjo	B	3
	Dr. Cacho Blecua	C	3
	Dr. Montaner Frutos	C	3
	Dr. Serrano Asenjo	C	3
	Dr. del Río Noguerras	D	3
<i>LITERATURA ESP. DE LA EDAD MEDIA</i>	Dra. Lacarra Ducay	A	9
	Dra. Marín Pina	B	9
<i>LIT. HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XIX</i>	Dra. Pellicer Domingo	A	6
	Dr. Laplana Gil	B	6
<i>LIT. HISPANOAMERICANA DEL SIGLO XX</i>	Dra. Pellicer Domingo	A	6
	Dra. Pellicer Domingo	B	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA II</i>	Dr. Laplana Gil	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVI</i>	Dra. Egido Martínez	A	6
	Dra. Cacho Palomar	B	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVII</i>	Dra. Egido Martínez	A	6
	Dra. Cacho Palomar	B	6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESPAÑOLA EDAD MEDIA Y SS. DE ORO (Siglo XVI)</i>	Dr. Montaner Frutos	Único	6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESPAÑOLA EDAD MEDIA Y SS. DE ORO (S. XVII)</i>	Dra. Egido Martínez	Único	6
<i>LIT. HISPANICAS Y CONTEXTO SOCIOCULT.</i>	Dra. Albiac Blanco	Único	6

## [14 Memoria 2001-02](#)

<i>COMENT. LITERARIO DE TEXTOS HISPÁNICOS</i>	Dr. Armisén Abós	A	9
	Dr. Armisén Abós	B	9
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XVIII</i>	Dra. Albiac Blanco	A	4'5
	Dra. Albiac Blanco	B	4'5
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XIX</i>	Dr. Romero Tobar	A	4'5
	Dr. Romero Tobar	B	4'5
<i>LITERATURA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX</i>	Dr. Mainer Baqué	A	6
	Dr. Mainer Baqué	B	6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESP.S.XVIII-XX (S.XIX)</i>	Dra. Ezama Gil	Único	6
<i>ESTUDIOS DE LIT. ESP.S.XVIII-XX (S.XX)</i>	Dr. Pérez Lasheras	Único	6
<i>LITERATURA EN ARAGON</i>	Dra. Cacho Palomar	Único	6

### **3.1.2. Facultad de Educación de Zaragoza**

<u>Asignatura</u>	<u>Profesor</u>	<u>Grupo</u>	<u>Cred.</u>
<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Lda. López-Franco	A/B	6
<i>HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Lda. Llerda Asanza	Único	6
<i>LITERATURA DE TRADICIÓN ORAL Y MUSICA</i>	Lda. Llerda Asanza	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS</i>	Lda. Llerda Asanza	A/B/C	3
<i>LITERARIOS</i>	Lda. López-Franco	D/E/F	3

### **3.1.3. Facultad de Ciencias de la Salud y el Deporte Huesca**

<i>COMENTARIO TEXTOS LIT. ESPAÑOLES</i>	Dr. Aragués Aldaz	Único	6
<i>METODOLOGIA DEL ESTUDIO Y LA INVEST. DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Dr. Ara Torralba	Único	6
<i>LITERATURA ORAL Y MARGINAL EN ESPAÑA</i>	Dr. Aragués Aldaz	Único	6
<i>LITERATURA Y SOCIEDAD EN ESPAÑA</i>	Dr. Ara Torralba	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA I</i>	Dr. Aragués Aldaz	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA II</i>	Dr. Ara Torralba	Único	6
<i>LENGUA Y LITERATURA EN ARAGON</i>	Dr. Ara Torralba	Único	3

### **3.1.4. Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales de Teruel**

<i>LITERATURA ESPAÑOLA II</i>	Dra. Royo Latorre	Único	6
<i>EL LIBRO Y LAS BIBLIOTECAS</i>	Dra. Royo Latorre	Único	6
<i>LITERATURA ESPAÑOLA CONTEMPORÁNEA</i>	Dra. Royo Latorre	Único	3
	Dr. Naval López	Único	3
<i>LITERATURA ESPAÑOLA I</i>	Dr. Naval López	Único	6
<i>LITERATURA HISPANOAMERICANA CONTEMP.</i>	Dr. Naval López	Único	6
<i>LITERATURA EUROPEA COMPARADA I</i>	Dra. Royo Latorre	Único	1,5
	Dr. Naval López	Único	1,5

### **3.1.5. Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación**

<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	Único	6
<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS LIT.</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	A/B	3
<i>PRACTICAS ESCOLARES (I, II, III).</i>	Ldo. Sánchez Ibáñez	Único	3

### **3.1.6. E.U. Profesorado de E.G.B. Teruel**

<i>COMPRENSIÓN Y ANÁLISIS DE TEX. LITERAR.</i>	Ldo. Fortea Lara	A/B	3
<i>LITERATURA ESPAÑOLA Y SUS GÉNEROS</i>	Ldo. Fortea Lara	Único	6
<i>HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA</i>	Ldo. Fortea Lara	A/B	6

### 3.2. DOCENCIA DE TERCER CICLO

#### 3.2.1. Docencia en Cursos de Doctorado

Programa de Doctorado: **Estudios de Literatura Española**

Curso:	<b>Bécquer después de Bécquer</b>
Responsables:	Dr. ROMERO TOBAR
Curso:	<b>Baltasar Gracián y el Humanismo</b>
Responsable:	Dra. EGIDO MARTÍNEZ
Curso:	<b>Los primeros años del exilio</b>
Responsable:	Dr. MAINER BAQUÉ
Curso:	<b>La autobiografía en el siglo XVIII: textos literarios y documentos</b>
Responsable:	Dr. ALBIAC BLANCO
Curso:	<b>Introducción a los libros de caballerías: métodos y técnicas de investigación</b>
Responsable:	Dr. CACHO BLECUA
Curso:	<b>La transmisión poética manuscrita en el Siglo de Oro</b>
Responsable:	Dra. CACHO PALOMAR
Curso:	<b>Arquetipos femeninos en la literatura castellana de la Edad Media</b>
Responsable:	Dra. LACARRA DUCAY
Curso:	<b>Ejercicios de intertextualidad: la tradición literaria española y la poesía de Cesar Vallejo</b>
Responsable:	Dr. ARMISÉN ABÓS
Curso:	<b>Mitos y arquetipos femeninos en la literatura hispanoamericana de fin de siglo</b>
Responsable:	Dra. PELLICER DOMINGO
Curso:	<b>Dimensiones humanas de la vanguardia literaria en España (1927-1936)</b>
Responsable:	Dr. CALVO CARILLA
Curso:	<b>Lecturas caballerescas en el Quijote</b>
Responsable:	Dra. MARÍN PINA
Curso:	<b>Escritoras españolas del siglo XIX: Las novelistas</b>
Responsable:	Dra. EZAMA GIL
Curso:	<b>Hacia lo pastoril en el Quijote</b>
Responsable:	Dr. del RÍO NOGUERAS
Curso:	<b>Las mujeres y el cine</b>
Responsable:	Dra. PEÑA ARDID
Curso:	<b>La poesía de Miguel Labordeta</b>
Responsable:	Dr. PÉREZ LASHERAS

Curso	<b>La nueva biografía en España (1928-36): Teoría</b>
Responsable	Dr. SERRANO ASENJO
Curso:	<b>Codicología, bibliología e investigación literaria</b>
Responsable:	Dr. MONTANER FRUTOS Dr. ARAGÜÉS ALDAZ
Curso	<b>Caminos de la novela falangista</b>
Responsable	Dra. NAVAL LÓPEZ
Curso:	<b>Técnicas de investigación interdisciplinar en literatura española</b>
Responsable:	Dr. GIL ENCABO
Curso:	<b>Dos periodistas aragoneses del XVIII: Nipho y Romea y Tapia</b>
Responsable:	Dra. ROYO LATORRE
Curso	<b>Pervivencia de los modos literarios castizos en la novela de postguerra</b>
Responsable	Dr. ARA TORRALBA

### **3.3. LICENCIA SABÁTICA**

**Dr. Jesús Rubio Jiménez:**

Investigación: Cronología razonada de la producción de Gustavo Adolfo Bécquer.



## **4. ACTIVIDAD INVESTIGADORA**



#### 4.1. LINEAS GENERALES DE INVESTIGACIÓN

- Dr. Romero Tobar.** Literatura española siglos XVIII-XX. Literatura comparada. Literatura epistolar. Historiografía literaria.
- Dra. Egido Martínez .** Literatura española del Siglo de Oro. Historia y crítica.
- Dr. Mainer Baqué.** Historia de la literatura española de los siglos XIX y XX. Historiografía literaria española.
- Dr. Cacho Blecua.** Literatura castellana y aragonesa medieval y del siglo XVI. Prosa. Orígenes de la novela.
- Dra. Cacho Palomar.** Literatura española de los siglos XVI y XVII. Manuscritos poéticos. Cancioneros.
- Dra. Lacarra Ducay.** Literatura castellana medieval. Prosa. Narrativa breve.
- Dr. Rubio Jiménez.** Literatura española de los siglos XIX y XX.
- Dra. Pellicer Domingo.** Prosa modernista hispanoamericana. Literatura policial hispano-americana. Borges.
- Dr. Calvo Carilla.** Literatura española de los siglos XIX y XX.
- Dra. Marín Pina.** Literatura caballeresca, el *Quijote*, autoría y lectura femenina en la Edad Media y en los Siglos de Oro.
- Dra. Ezama Gil.** Narrativa del siglo XIX. Prensa. Texto e ilustración. Escritura femenina.
- Dr. del Río Nogueras.** Libros de caballerías. Teatro primitivo castellano. Fiesta y literatura en los Siglos de Oro.
- Dr. Gil Encabo.** Costumbrismo literario. Prensa literaria. Lastanosa, Gracián. Patrimonio literario altoaragonés.
- Dra. Peña Ardid.** Teoría de las relaciones entre la Literatura y el Cine. Las adaptaciones literarias en el cine español. Perspectivas de la investigación feminista aplicada al estudio cinematográfico y literario.
- Dr. Montaner Frutos.** Literatura española medieval. Literatura española del Siglo de Oro. Literatura aljamiada morisca.
- Dr. Pérez Lasheras.** Poesía gongorina: edición e interpretación. Los romances gongorinos. Poesía postista. Carlos-Edmundo de Ory y Eduardo Chicharro. Romancero nuevo: edición, autoría, textos. Literatura en Aragón.
- Dr. Serrano Asenjo.** Aspectos de la modernidad literaria en el primer tercio de siglo.
- Dra. Royo Latorre.** Relato corto siglos XIX y XX. Periodismo literario del siglo XVIII. Crítica literaria del siglo XIX.
- Dra. Naval López.** Literatura española contemporánea (siglos XIX y XX).
- Dr. Aragiés Aldaz.** Literatura española medieval y de los Siglos de Oro. Hagiografía y literatura ejemplar. Prosa didáctica.

**Dr. Laplana Gil.** Literatura Española de los Siglos de Oro.

**Dr. Ara Torralba.** Estudios de Literatura española contemporánea (siglos XIX y XX).

**Dr. Sánchez Ibáñez.** Teatro español del siglo XVII. Poesía española contemporánea.

Bibliografía

## 4.2. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN SUBVENCIONADOS

Proyecto: n° PB98/1620 del Ministerio de Educación y Ciencia (posteriormente Cultura): D.G.E.S.. Título : Corpus sistemático de noticias e ideas sobre la historiografía de la Literatura Española

Director: Dr. Leonardo Romero Tobar

Investigadores: Dr. Jesús Rubio Jiménez  
Dra. M<sup>a</sup> Ángeles Ezama Gil  
Dr. Antonio Pérez Lasheras  
Dr. José Enrique Serrano Asenjo

Proyecto PB 98-1582. Título: Bases para el estudio de los libros de caballería. 2000-2003.

Director: Dr. Juan Manuel Cacho Blecua

Investigadores: Dra. M<sup>a</sup> Jesús Lacarra Ducay  
Dra. M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina  
Dr. Alberto del Río Nogueras  
Dr. Alberto Montaner Frutos  
Dr. José Aragiés Aldáz

Proyecto BFF 2001-0442. Fundación Francisco Giner de los Ríos.  
Título: Recuperación, análisis documental y edición digital de los epistolarios de la Edad de Plata.

Director: Dr. José-Carlos Mainer Baqué

Investigadores: D. Andrés Soria Olmedo  
D. Francisco J. Díez de Revenga  
D. Julio Neira  
D. Domingo Ródenas de Moya  
D. Jordi Gracia

### 4.3 TESIS DOCTORALES

*Doctorando:* **Pablo Cuevas Subías**

*Título:* *La vida y la obra de Manuel de Salinas y Lizana (1616-1688)*

*Director:* Dr. D. José Miguel OLTRA TOMÁS

*Calificación:* Sobresaliente *cum laude*

*Fecha lectura:* 27 de noviembre de 2001

*Doctorando:* **Daniel F. Hübner**

*Título:* *El drama lírico español (1900-1916)*

*Director:* Dr. D. Jesús Rubio Jiménez

*Calificación:* Sobresaliente *cum laude*

*Fecha lectura:* 10 de abril de 2002

*Doctorando:* **Antonio Joaquín González Gonzalo**

*Título:* *Edición y estudio de la Historia de Don Clarian de Landanis (primera parte, libro primero), Gabriel del Castillo, Toledo, 1518.*

*Director:* Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Carmen Marín Pina

*Calificación:* Sobresaliente *cum laude*

*Fecha de lectura:* 17 de enero de 2002

*Doctorando:* **M<sup>a</sup> del Mar Gutiérrez Martínez**

*Título:* *El libro de los ejemplos por ABC de Clemente Sánchez. Estudio y edición*

*Director:* Dra. D<sup>a</sup> M<sup>a</sup> Jesús Lacarra Ducay

*Calificación:* Sobresaliente *cum laude*

*Fecha de lectura:* Septiembre de 2002

#### 4.4. PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

- **Dr. Romero Tobar**, “Poesía y tecnología”, Institut für Romanische Philologie, Universidad de Marburg, febrero 2002.
- **Dr. Romero Tobar**, “Encuentro con Gonzalo Sobejano”. Madrid, Residencia de Estudiantes, marzo 2002.
- **Dr. Romero Tobar**, “Homenaje a Alonso Zamora Vicente”. Universidad de Alicante, marzo 2002.
- **Dr. Romero Tobar**, “Homenaje a Ermanno Caldera”, Saluzzo, marzo 2002.
- **Dr. Romero Tobar**, “Reflejos autobiográficos en la narrativa clariniana”, conferencia plenaria en el Congreso del Centenario de Leopoldo Alas, Universidad de Oviedo, noviembre, 2002 (Miembro de la Comisión Nacional del Comité Científico).
- **Dr. Romero Tobar**, “Littérature et visualité”, conferencia plenaria, Colloque International Université de Marne-la –Vallée, diciembre, 2001.
- **Dr. Romero Tobar**, dirección del Curso de Literatura Contemporánea, Museo Camón Aznar, Zaragoza, abril, 2002.
- **Dr. Romero Tobar**, Curso de Alta Especialización en Filología Española, Instituto de la Lengua Española, C.S.I.C, Madrid, mayo, 2002.
- **Dra. Egidio Martínez**, “El Comulgatorio. Lenguaje de los afectos e imágenes visibles”, II Internationales Kolloquium über Baltasar Gracián : : Anthropologie und Ästhetik in der frühen Neuzeit, Universidad Libre de Berlín, 4-7 de octubre de 2001.
- **Dra. Egidio Martínez**. “*El Persiles y El Criticón* o lo que va de Amor a Roma”, *Gracián. L'Europa, L'Italie. Congreso Internacional*. (Nápoles, 14-15 de octubre de 2001), Nápoles Istituto Orientale.
- **Dra. Egidio Martínez**. “De la mano de Artemia. La invención del Barroco Literario”, *Symposium Internacional Alonso Cano*, Universidad de Granada, 14-17 de febrero de 2002.
- **Dr. Mainer Baqué**. “Imagen de J. Sender”. Instituto Cervantes, París, octubre 2001.
- **Dr. Mainer Baqué**. “Madrid, capital del siglo XXI”. Fundación Simancas-Universidad de Valladolid, noviembre 2001.
- **Dr. Mainer Baqué**. “Sender, en su centenario” Instituto Cervantes-Università La Sapienza, Roma, enero 2002.
- **Dr. Mainer Baqué**. “Sender y Marruecos” en los Institutos Cervantes de Tetuán. Tánger, Fez, Rabat y Casablanca (Marruecos), enero 2002.
- **Dr. Mainer Baqué**. “Luis Cernuda como crítico”, Cátedra Emilio Alarcos Llorach, Universidad de Oviedo, mayo 2002.
- **Dr. Mainer Baqué**. “Invitación a la lectura: experiencia y reflexión”, Fundación Francisco Giner de los Ríos, Madrid, mayo 2002.
- **Dr. Mainer Baqué**. “El peso de la memoria: de la imposibilidad del heroísmo en el fin de siglo”, ponencia invitada en el Congreso de Hispanistas Italianos, Universidad de Salamanca, septiemb 2002.

- **Dr. Mainer Baqué.** "Años de fe: la construcción de la historia de la literatura (1968-1975), ponencia de clausura VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, "Usos públicos de la historia", Universidad de Zaragoza, septiembre 2002.
- **Dra. Pellicer Domingo.** "Alteraciones sensoriales en la narrativa de A. Bioy Casares", V Congreso de la A.E.E.L.H. Universidad de Coruña, septiembre 2002.
- **Dra. Pellicer Domingo.** Seminario Permanente de The J.L. Borges Center for Studies and Documentation (La utopía), Universidad de Aarhus, Dinamarca, 8 al 12 de abril de 2002.
- **Dr. Calvo Carilla.** "El Sender de *La esfera* (A propósito del expresionismo senderiano)", ponencia en el Curso Internacional sobre Sender, Institución "Fernando el Católico", 31 de octubre de 2001.
- **Dr. Calvo Carilla.** "Cela en el cine: cuestiones teóricas", ponencia en el Curso "Literatura y Cine", Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad de Zaragoza), 24 de febrero de 2002
- **Dr. Calvo Carilla.** "Los poetas del 27 ante un Quevedo vivo y cercano", ponencia en el Curso: IX Encuentros con la Poesía, 22-27 de julio, Fundación Rafael Alberti, 23 de julio de 2002, El Puerto de Santa María.
- **Dr. del Río Nogueras.** Ponente en el Encuentro sobre *La versificación dramática en los Siglos de Oro*, organizado por el grupo Pro-Lope de la Universidad Autónoma de Barcelona (noviembre de 2001). Conferencia : El villancico en los dramaturgos anteriores a Lope
- **Dra. Peña Ardid.** Ponencia: "Voces femeninas en la adaptación cinematográfica: *El camino* y *La plaza del diamante*", II Congreso Internacional de *Literatura Comparada*, Universidad de Vigo, 5-6 de noviembre, 2001.
- **Dra. Peña Ardid.** Ponencia: "Las huellas del cine en la literatura española: los escritores de la vanguardia", *Curso Literatura y Cine: fundamentos estéticos y manifestaciones culturales*, Universidad de Córdoba, Hinojosa del Duque, 22-26 de julio, 2002.
- **Dr. Montaner.** X Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval, La Coruña, 18-22 de septiembre de 2001. Asociación Hispánica de Literatura Medieval.
- **Dr. Montaner.** III Congreso Hispánico de Latín Medieval, León, 25-27 de septiembre de 2001. Universidad de León.



## 4.5. TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN PUBLICADOS

### 4.5.1. LIBROS

- Romero Tobar, L., (edición en colaboración con Juan José Gil Cremades), *Clarín, catedrático de Zaragoza*, Zaragoza, Prensas Universitarias, 2001, pp.7-9 y 77-93.
- Romero Tobar L. (Introducción y notas), Leopoldo Alas "Clarín", *Doña Berta y otras narraciones*, Madrid, Alianza Editorial, 2002, 313 pp.
- Romero Tobar L., (director de edición, colaboradores M<sup>a</sup> Angeles Ezama y Enrique Serrano), Juan Valera, *Correspondencia completa*, Madrid. Castalia, 2002, vol I, 782 pp.
- Mainer Baqué, J.C., ed., Benito Pérez Galdós, *El doctor Centeno*, Biblioteca Nueva, Madrid, 2002 (Clásicos de Biblioteca Nueva, 38), 473 pp (prólogo, pp.9-65, edición y notas).
- Mainer Baqué, J.C. *Ensayos, dietarios, relatos en el telar: la novela a noticia*. Centro de Profesores y Recursos de Cuenca..Cuenca, 2002 (Cuadernos de Mangana, 16), 52pp.
- Mainer Baqué, J.C., ed. en colaboración con Jose M<sup>a</sup> Enguita, *Entre dos siglos, Literatura y aragonésismo*, Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2002, pp 199 (" Notas sobre el regionalismo literario en la Restauración: el marco político e intelectual de un dilema", pp 7-28).
- Mainer Baqué, J.C., *Los textos del 98*, al cuidado de Juan Carlos Ara y José Carlos Mainer. Universidad de Valladolid (Centro para la Edición de los Clásicos Españoles), 2002 (Prólogo", pp. 7-11).
- Calvo Carilla, José Luis, *Escritores aragoneses de los siglos XIX y XX.*, Zaragoza, Gobierno de Aragón, El Rolde, 2001.
- Calvo Carilla, José Luis, Introducción y edición anotada del libro *Del jardín del amor*, de José M<sup>a</sup> Llanas Aguilaniedo, Zaragoza, Universidad-Instituto de Estudios Altoaragoneses, Col. "Larumbe", 2002.
- Calvo Carilla, José Luis, Introducción y edición anotada del libro *Literaturas europeas de vanguardia*, de Guillermo de Torre, Pamplona, Ugoiti, 2002.
- Del Río Nogueras, Alberto, editor de: *Juan del Encina: Teatro*, Barcelona, Crítica, 2001.
- Del Río Nogueras, Alberto, *Claribalte* de Gonzalo Fernández de Oviedo (Valencia, Juan Viñao, 1519). Guía de lectura, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2001.
- Del Río Nogueras, Alberto, edición de Gonzalo Fernández de Oviedo, *Claribalte*, Madrid, Centro de Estudios Cervantinos, 2002.
- Peña Ardid, C.: (en colaboración) "La obra literaria de Sender en el cine español", en *Ramón J. Sender y el cine*, Festival de Cine de Huesca, Instituto de Estudios Altoaragoneses, Gobierno de Aragón, 2001, pp. 13-71.

- Montaner Frutos, A. (en colaboración con Á. Escobar, eds.), *Carmen Campidoctoris o Poema Latino del Campeador*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001, 311 pp. (Mitos Universales de la Literatura Española: Biblioteca Complementaria, [1]).
- Serrano Asenjo, E., *Vidas oblicuas: Aspectos teóricos de la «nueva biografía» en España (1928-1936)*, Prensas Universitarias de Zaragoza, 2002.
- Laplana Gil, J.E., *Actas del Congreso Internacional Baltasar Gracián: pensamiento y erudición*, A. Egido, dir., J. E. Laplana y F. Gil, eds., Huesca-Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses-Institución Fernando el Católico, en prensa.
- Sánchez Ibáñez, J. A., *Bibliotecas antigua y nueva de escritores aragoneses de Latassa aumentadas y refundidas en forma de diccionario bibliográfico-biográfico por don Miguel Gómez Uriel*, ed. electrónica, Zaragoza, Prensas Universitarias-Institución Fernando el Católico, 2001 [1 CD-Rom + 1 folleto (23 pp.)]. En colaboración con Manuel José Pedraza Gracia y Luis Julve Larraz.
- Sánchez Ibáñez, J. A., *La edición de poesía en Aragón, 1962-2000. Aproximación bibliográfica*, Zaragoza, Universidad-Ibercaja, 2001. Con la colaboración de Manuel Asín Sánchez y Javier Ichaso Gimeno

#### 4.5.2. ARTÍCULOS

- Romero Tobar, L., "La edición de correspondencias de autores modernos: las cartas no autógrafas de Juan Valera", AA.VV., *Pulchre, Bene, recte, Estudios en Homenaje al Profesor Fernando González Ollé*, Pamplona, Eunsa, 2002, 1235-1243. Universidad de Navarra
- Romero Tobar, L., "Clarín, el ojo y el oído del crítico teatral", *Leopoldo Alas "Clarín"*, *Actas del Simposio Internacional*, Barcelona, Abril 2001, Universidad de Barcelona, 2002, 107-123.
- Romero Tobar, L., "Reflejos autobiográficos en la narrativa clariniana", *Leopoldo Alas. Un clásico contemporáneo (1901-2001, Actas del Congreso celebrado en Oviedo (12-16 de Noviembre de 2001)*, Oviedo Universidad, 2002, I, 21-24 y 135-156 (Miembro de la Comisión Nacional del Comité Científico).
- Romero Tobar, L., "En busca de una nueva edición de las Rimas. Luis García Montero", *Quimera*, 222, 2002, 66-69.
- Romero Tobar, L., "Los seudónimos colectivos", *Escribir en España entre 1840 y 1876*, Fundación Duques de Soria, Visor Libros, Madrid, 2002, pp. 93-103.
- Romero Tobar, L., "Relato, teatro, novela dialogada en el fin de siglo", *Estudios de Literatura Comparada, Actas del XIII Simposio de la SOLGyC*, León, Universidad, 2002, pp. 717-729.
- Romero Tobar, L., "El espacio de la intimidad. Juan Valera, el escritor en sus cartas", *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos, Madrid, C.S.I.C., 2002. pp. 193-204.
- Romero Tobar, L., "1854, el Romanticismo reexaminado", *Los románticos teorizan sobre sí mismos*, ed. Piero Menari, Bologna, il Capietello del Sole, 2002, pp. 193-207.
- Egidio Martínez, A., "Gracián y sus libros", *Libros libres de Baltasar Gracián. Catálogo de la Exposición Bibliográfica*, dirigido por Ángel San Vicente Pino, Zaragoza, Gobierno de Aragón- CAI, 2001, pp. 51-86.
- Egidio Martínez, A., "Góngora y la batalla de las Musas", *Góngora hoy*, I, II, III, ed. de Joaquín Roses, Córdoba, Universidad de Córdoba, Colección de Estudios Gongorinos, 2002, pp. 95-124.
- Egidio Martínez, A., "De la mano de Artemia. Sobre la invención del Barroco Literario", *Alonso Cano. Symposium Internacional (Granada, 14-17 de febrero de 2002)*, Granada, El Partal, 2002, pp. 133-140.
- Egidio Martínez, A., "Gracián y la búsqueda de la excelencia", *Homenaje a Carlos Castilla del Pino*, Córdoba, Minerva, 2002, pp. 53-55.
- Egidio Martínez, A., "La escritura viva en la poesía de Quevedo" (1994), reimp. En *Quevedo y la crítica a finales del siglo XX (1975-200) I: General y poesía*, ed. de V. Roncero y J.E. Duarte, Pamplona, EUNSA, 2002, pp. 241-52.
- Mainer Baqué, J.C., "El humor en España: del romanticismo a la vanguardia", *Los humoristas del 27*, ed. Patricia Molins, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, 2002, pp.17-31.

- Mainer Baqué, J.C., "Cernuda y la poesía española contemporánea (para entender un escándalo)", *Turia*, 59-60, abril de 2002, pp. 179-189.
- Mainer Baqué, J.C., "Para unos libros de la Edad de Plata", *libros de una Edad de Plata (1900-1936). Fondo bibliográfico Javier Cabornero Domingo*, Junta de Castilla y León-Ayuntamiento de Valladolid, Valladolid, 2002, pp.3-12.
- Mainer Baqué, J.C., "Juan Marsé", *Boletín Informativo Fundación Juan March* 320, mayo 2002, pp.3-12.
- Mainer Baqué, J.C., "Acerca de Rafael Sánchez Mazas", *Turia*, 61, junio de 2002, pp.9-18.
- Mainer Baqué, J.C., "Bohemios, periodistas, intelectuales: acerca de la obra de Rodrigo Soriano", *En el país del arte, 2º encuentro internacional: Literatura y arte en el entresiglos XIX-XX*, ed. Facundo Tomás, Biblioteca Valenciana, Valencia, 2002, pp.229-247.
- Mainer Baqué, J.C., "Variaciones sobre Lázaro, el resucitado, insistiendo en Angel González", *Angel González. tiempo inseguro*. ed. Susana Rivera, Litoral, 233, 2002, pp. 260-266.
- Mainer Baqué, J.C., "Otra vez sobre Fernández Flórez: unas razones y algunas sugerencias". *Wenceslao Fernández Flórez y su tiempo. Evasión y compromiso en la literatura española de la primera mitad del siglo XX*, ed. Fidel López Criado, Ayuntamiento de La Coruña, 2002, pp.11-18.
- Mainer Baqué, J.C., "Madrid: una imagen cultural", *Madrid. Tres siglos de una capital, 1702-2002*, Caja Madrid-Ayuntamiento de Madrid, 2002, pp.285-295.
- Mainer Baqué, J.C., "Caracteres generales. Las etapas", en *La época de la Restauración (1875-1902), vol.II: civilización y cultura*, coordinación de Guadalupe Gómez-Ferrer, en *Historia de España Menéndez Pidal*, XXXVI, dirigida por J.M. Jover Zamora, Espasa-Calpe, Madrid, 2002, pp.391-415.
- Lacarra Ducay, M. J., "La ejemplarización de la materia cidiana en Diego Rodríguez de Almela: el episodio de Martín Peláez", en *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional IX Centenario de la muerte del Cid*, celebrado en la Universidad de Alcalá de Henares los días 19 y 20 de noviembre de 1999, ed. Carlos Alvar, Fernando Gómez Redondo y Georges Martin, Sevilla, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Alcalá, 2002, pp. 365-382.
- Lacarra Ducay, M. J., "De la mujer engañadora a la malcasada ingeniosa. El cuento de 'El pozo' (Decamerón VII, 4) a la luz de la tradición", *Cuadernos de Filología Italiana*, nº extraordinario (2001), 393-414.
- Lacarra Ducay, M. J., "Elementos iraníes en el Calila e Dimna castellano", en *Persia y España en el diálogo de las civilizaciones. Historia, religión, cultura*, Madrid, Ediciones Clásicas, 2002, pp. 119-127.
- Lacarra Ducay, M. J., varias entradas en : *Medieval Iberia. An Encyclopedia*: Ed. E. Michael Gerli, Nueva York, Routledge, 2002.
- Lacarra Ducay, M. J., "Barlaam e Josafat" (205-207), "Calila e Dimna" (231-235), "Libro del conocimiento" (777-780), "Libro de los ejemplos por a.b.c" (815-817), "Libro de los gatos" (818-820), "Sendebár" (948-950), en *Diccionario Filológico de Literatura Medieval Española. Texto y Transmisión*, dir. C. Alvar y J. M. Lucía Megías, Madrid, Castalia, 2002.

- Lacarra Ducay, M. J., “Una colección inédita de Milagros de San Antonio de Padua”, *Revista de Literatura Medieval*, XIV/, 2002, pp. 9-33.
- Pellicer Domingo, R., “La narrativa de Alfredo Bryce Echenique: un ejercicio intertextual”, en *Literatura y música popular en Hispanoamérica. IV congreso de A.E.E.L.H.*, ed. de Angel Esteban, Gracia Morales, Alvaro Salvador, Universidad de Granada, 2002, pp.293-300
- Pellicer Domingo, R., “La mujer como flor. Un tópico de la novela hispanoamericana del fin de siglo”, en Sonia Mattalía y Nuria Girona eds., *Aun y más allá: mujeres y discursos*, Valencia Ediciones XCultura, 2002, pp.135-142.
- Pellicer Domingo, R., “Julio Cortázar y el género policiaco”, en Cortázar. *De tous les côtés*, La Licorne, Joaquín Manzi, ed., UFR Langues Littératures Poitiers, 2002, pp.135-143.
- Calvo Carilla, J. L., “Azorín y su clásico connivente”, *FGL*, 29-30, 2001, pp 209-221.
- Calvo Carilla, J. L., "Quevedo y los poetas (1927-1936). Contextos y mediaciones de una recepción", *Francisco de Quevedo. Una creación paradójica e innovadora. Anthropos*, Extra nº 6, 2001, pp. 105-111.
- Calvo Carilla, J. L., artículo introductorio, edición y notas de la novela, *El hombre de la corbata verde*, publicada por entregas en la revista *Trébede*, nº 54-55, julio-agosto, 1901- nº 65-66, julio-agosto, 2002.
- Marín Pina, M.C., “Clarisel de las Flores de Jerónimo de Urrea”, *Edad de Oro*, XXI (2002), pp. 451-479.
- Marín Pina, M.C., “El humor en el *Clarisel de las Flores* de Jerónimo Jiménez de Urrea”, en *Libros de caballerías (de Amadís al Quijote). Poética, lectura representación e identidad*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 2002, pp. 245-266.
- Marín Pina, M.C., “El *Caballero de Ávila* y las fiestas zaragozanas por la beatificación y canonización de Santa Teresa en el siglo XVII”, *Thesaurus. Boletín del Instituto Caro y Cuervo*, [1999] (2001), pp. 154-179.
- Marín Pina, M.C., “*El Primaleón* y la comedia *El príncipe jardinero* de Santiago Pita”, en *Fechos antiguos que los cavalleros en armas passaron. Estudios sobre la ficción caballeresca*, Lleida, Edicions de la Universitat de Lleida, 2001, pp. 267-284..
- Del Río Nogueras, A., “El harpa y la chirumbela: Notas sobre el entretenimiento cortesano en los libros de caballerías de Feliciano de Silva”, *Actas del V Congreso de la Asociación Intenacional Siglo de Oro, Münster, 1999*, Madrid-Frankfurt, Iberoamericana-Vervuert, 2001, pp. 1087-1097.
- Del Río Nogueras, A., “*El Comulgatorio*, la *Crítica de Reflección* y el *Epistolario*”, en Aurora Egido y María Carmen Marín (coords.), *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 2001, pp. 117-127.
- Del Río Nogueras, A., “El *Claribalte* de Gonzalo Fernández de Oviedo”, *Edad de Oro*, XXI (2002), pp. 225-249.
- Peña Ardid, C., “Intertextualidad e Intermedialidad. Pensar el cine desde la novela”, *Cuadernos de la Academia*, núms. 11/12. Carlos F. Heredero (coord.), *La imprenta dinámica. Literatura española en el cine español*, Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España, junio 2002, pp. 447-470.

- Montaner Frutos, A., "El uso textual de la tradición indirecta (*Historia Roderici*, § 13 y *Cantar de mio Cid*, v. 14b)", en Leonardo Funes y José Luis Moure (eds.), *Studia in honorem Germán Orduna*, Alcalá de Henares, Servicio de Publicaciones, Universidad, 2001, pp. 439-61.
- Montaner Frutos, A., "De don Rodrigo Díaz al Cid: el surgimiento de un mito literario", en *El Cid: Historia, literatura y leyenda*, Madrid, Sociedad Estatal España Nuevo Milenio, 2001 (Mitos Universales de la Literatura Española, [1]), pp. 83-105.
- Montaner Frutos, A., "*El Político don Fernando el Católico*", en A. Egido y M. C. Marín (coords.), *Baltasar Gracián: Estado de la cuestión y nuevas perspectivas*, Zaragoza, Gobierno de Aragón; Institución "Fernando el Católico", 2001, pp. 47-58.
- Montaner Frutos, A., "Con la iglesia hemos topado", en Arturo Pérez-Reverte, *Limpieza de sangre*, Madrid, Alfaguara, 2001, pp. 7-16.
- Montaner Frutos, A., "*El Político don Fernando el Católico De Lorenzo Gracián*", en *Libros libres de Baltasar Gracián: Exposición bibliográfica*, dir. Á. San Vicente, Zaragoza, Gobierno de Aragón, 2001, pp. 202-4.
- Montaner Frutos, A., "El ara leonesa de Diana (*CLE*, 1526): Constitución literaria y dimensión ritual", *Emblemata: Revista Aragonesa de Emblemática*, vol. VII (2001), pp. 9-77.
- Montaner Frutos, A., (en colaboración con E. Clemente y M. C. García) "Heráldica municipal", en *Gran Enciclopedia Aragonesa: Apéndice IV*, Zaragoza, Urusaragón, 2001, pp. 129c-135c.
- Montaner Frutos, A., "Instituto de Estudios Islámicos y del Oriente Próximo", en *Gran Enciclopedia Aragonesa: Apéndice IV*, Zaragoza, Urusaragón, 2001, p. 146a.
- Montaner Frutos, A., "Rodrigo y el gafo", en *El Cid: De la materia épica a las crónicas caballerescas*, Alcalá de Henares, Universidad de Alcalá, 2002, pp. 121-79.
- Montaner Frutos, A., "La emblemática caballeresca y la identidad del caballero", en *Libros de caballerías (de "Amadís" al "Quijote"): Poética, lectura, representación e identidad*, Salamanca, SEMYR, 2002, pp. 267-306.
- Laplana Gil, J.E y Garcés, C., "Baltasar Gracián: cartas y noticias desconodicas", *Voz y Letra*, XIII/2 (2002), pp. 61-79.
- Laplana Gil, J.E, "Arte y erudición", en *Actas del Congreso Internacional Baltasar Gracián: pensamiento y erudición*, A. Egido, dir., J. E. Laplana y F. Gil, eds., Huesca-Zaragoza, Instituto de Estudios Altoaragoneses-Institución Fernando el Católico, en prensa.

#### 4.6. OTRAS PUBLICACIONES

- Egidio Martínez, A., "El Lope más discolor", Reseña del *Anuario Lope de Vega VI*, Lérida 2001, en *El País*, 9 de mayo de 2002.
- Serrano Asenjo, J. E., - "Enrique Jardiel Poncela (1901-1952), maestro del humor total", *Wörter*, Asociación Cultural del Colegio Alemán, 13 (2002), 1.
- Serrano Asenjo, J. E., "Niebla", *Quimera*, 214-215 (2002), 44-5.
- Serrano Asenjo, J. E., "María Teresa León, Memoria de la melancolía (Ed. Gregorio Torres, Nebrera)", *Studium. Revista de Humanidades*, 7 (2000 [2002]), 281-3.
- Serrano Asenjo, J. E., "Una guía global de la vanguardia", *El Fingidor. Revista de cultura*, 13-14 (2001), 59.
- Serrano Asenjo, "La novela corta modernista. Amelina Correa Ramón, *El Libro Popular*", *Quimera*, 214-215 (2002), 110-1.
- Sánchez Ibáñez, "Índices de la revista *Poesía en el Campus*, 1-49 (1987-2001)", *Poesía en el Campus*, 50 (2001), pp. 43-99.





# **5. OTRAS ACTIVIDADES DEL PROFESORADO**



## 5.1. CONFERENCIAS

- Dr. Romero Tobar, "Biografía y ficción en la narrativa clariniana", Cátedra Federico García Lorca, Universidad de Granada (29 de noviembre de 2001).
- Dr. Romero Tobar, "Los 30 años en la joven poesía española", Universidad de Granada (17 de mayo de 2002).
- Dr. Mainer Baqué, "Setenta años de literatura en la Universidad", Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Santander, septiembre 2002.
- Dr. Calvo Carilla, "Espacios sentimentales en la vida y en la literatura de Braulio Foz", Salón de Actos del Ayuntamiento de Almudévar (Huesca), 28-XII-2001.
- Dr. Calvo Carilla, "La literatura en Aragón: del modernismo a la vanguardia", Curso: "Panorama de la literatura en Aragón (siglo XX)", Asociación de Profesores de Español "María Moliner", Zaragoza, 5-XI, 2001.
- Dr. Calvo Carilla, "García Lorca en el cine: *Lorca, así que pasen cinco años*", Curso: "La Historia filmada. Documentales de cine e Historia, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras de La U. de Zaragoza, 24-V, 2002.
- Dra. Peña Ardid, "A través de la imagen: Ramón J. Sender y el cine", Instituto Cervantes, París, 25 de enero 2002.
- Dr. Montaner Frutos, "El Cantar de gesta: el Cid. Crítica y literatura", A., en *Escritores en Salamanca. Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, 15 de octubre de 2001.
- Dr. Montaner Frutos, "La Carta Esférica" (mesa redonda con Arturo Pérez-Reverte y Pedro M. Cátedra), en *Escritores en Salamanca. Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas*, Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca, 15 de octubre de 2001.
- Dr. Montaner Frutos, "Gracián y el arte de la política", en el *IV Centenario del Nacimiento de Baltasar Gracián*, Ateneo de Zaragoza, 17 de octubre de 2001.
- Dr. Montaner Frutos, "Les blasons et l'emblématique", en *Colloque Métaphore animale et univers politique*, Université Stendhal, Grenoble. 23 de noviembre de 2001.
- Dr. Montaner Frutos, "La emblemática y la construcción del discurso caballeresco", en *Conférence d'Agrégation, École Normale Supérieure Lettres et Sciences Humaines*, Lyon, 26 de noviembre de 2001.
- Dr. Montaner Frutos, "Técnicas de análisis del fondo antiguo", Curso de Doctorado "Métodos para hacer tesis doctorales", Universidad Carlos III, Madrid, 27 de febrero de 2002.
- Dr. Montaner Frutos, "Conocer para proteger: la importancia de la investigación para la salvaguarda del fondo antiguo de la Biblioteca", conferencia pública de la Biblioteca "José María Lafragua", Vicerrectorado de Docencia, Universidad Autónoma de Puebla, Puebla (México), 26 de julio de 2002.

- Dr. Montaner Frutos, "El fondo antiguo y la tecnología digital: nuevas posibilidades", Conferencia pública del Seminario de Libro Antiguo (UNAM), Biblioteca "Eusebio Francisco Kino" (S. I.), Ciudad de México, 31 de julio de 2002.

## 5.2. DIRECCIÓN, COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN DE CURSOS ESPECIALIZADOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS

Profesora: **Dra. Egido Martínez**

Dirección, presentación y preliminares del *Boletín de la Asociación Internacional de Hispanistas 8. 2001* (Soria, Fundación Duques de Soria, 2002).

Consejo Asesor Científico del *Congreso Internacional Filosófico-Filológico sobre Baltasar Gracián*, UNED-Gobierno de Aragón, Calatayud, Octubre 2001.

Dirección del *Congreso Internacional Baltasar Gracián en sus obras*, Zaragoza, Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, 22-24 noviembre de 2001.

Coordinación Científica y Técnica, en colaboración con S. Neumeister, director del *II Internationales Kolloquium über Baltasar Gracián: Anthropologie und Ästhetik in der frühen Neuzeit*, Universidad Libre de Berlín, 4-7 de octubre de 2001.

Coordinación, con G. Grilli, de *Gracián. L'Europa. L'Italia. Congreso Internacional (Nápoles, 14-15 de diciembre de 2001)*, Nápoles, Istituto Universitario Orientale.

Coordinación de la Mesa Primera "Sociedad, Ciudad y Literatura en el Siglo de Oro", con Antonio García Baquero y Alfredo J. Morales, *Alonso Cano. IV Centenario*, Symposium Internacional (Granada, 14-17 de febrero de 2002).

Profesor: **Dra. Marín Pina**

Coordinadora del Congreso Internacional "Baltasar Gracián en sus obras", celebrado en Zaragoza del 22-24 de noviembre de 2001, con motivo del *IV Centenario de Baltasar Gracián (1601-2001)*.

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Subdirector del Comité Organizador del *Curso de Onomástica y Emblemática General*, Zaragoza, 10 a 12 de diciembre de 2001. Cátedras "Barón de Valdeolivos" y "Manuel Alvar", de la Institución "Fernando el Católico".

Profesor: **Dr. Laplana Gil**

Coordinador, junto al Dr. Fermín Gil Encabo, del *Congreso Internacional Baltasar Gracián: pensamiento y erudición*, (Huesca, mayo de 2001), dirigido por A. Egido.

### **5.3. PARTICIPACIÓN EN CURSOS ESPECIALIZADOS Y REUNIONES CIENTÍFICAS**

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

“Las señas de Virulo, héroe de Ramón de Bastera”, ponencia en el Congreso Poesía y tecnología, Universidad de Marburg, Alemania, Febrero 2002.

"Tácticas de seducción: las misceláneas de ensayos de A. Zamora Vicente", ponencia en el Congreso sobre Alonso Zamora Vicente, Universidad de Alicante, marzo 2002.

"El teatro y la cultura en la democracia", lección inaugural en el curso “Teatro en la democracia” (dir. Dr. L. García Lorenzo), El Escorial (Universidad Complutense), agosto 2002.

"El peso de la memoria: de la imposibilidad del heroísmo en el fin de siglo", ponencia invitada en el Congreso de Hispanistas Italianos, Universidad de Salamanca, septiembre 2002.

"Años de fe: la construcción de la historia de la literatura (1968-1975), ponencia de clausura VI Congreso de la Asociación de Historia Contemporánea, “Usos públicos de la historia”, Universidad de Zaragoza, septiembre 2002.

Profesor: **Dra. Peña Ardid**

Dos conferencias. en el curso: “Literatura y cine”, Instituto de Ciencias de la Educación (Universidad de Zaragoza), Zaragoza, febrero-marzo, 2002.

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Investigador Invitado del Seminario de Libro Antiguo de la Universidad Nacional Autónoma de México, 19 de julio al 9 de agosto de 2002.

Profesor Invitado de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla (Puebla, México), 22-26 de julio de 2002.

Profesor Invitado de la Universidad Autónoma del Estado de México (Toluca, México), 5-9 de agosto de 2002.

Profesor: **Lcdo. Sánchez Ibáñez**

Asistente al Congreso Internacional "Baltasar Gracián en sus obras", dirigido por A. Egido, Zaragoza, Institución Fernando el Católico (noviembre de 2001).

## 5.4. OTROS MÉRITOS

Profesor : **Dr. Romero Tobar**

Actividad: Miembro de la Comisión de Acceso a Profesor de Investigación (Humanidades) del CSIC (2002)

Asesor de las siguientes Revistas: *España Contemporánea, Revista de Literatura, Edad de Oro, Cuadernos de Investigación Filológica, Glosa, Letras, Tropelías, El Gnomo, Boletín de Estudios Becquerianos, Philologica Canariensis, Salina, Scriptura, Rilce.*

Profesora: **Dra. Egidio Martínez**

Actividad: Miembro del Comité Asesor de las revistas de Filología: *Edad de Oro, Voz y Letra, Castilla, Nasarre, Cuadernos de Filología, Studium, Pro-Lope, Criticón, Cahiers de Fontenay, Hispanic Review, Hispanic Research Journal, Nuova Rivista di Filología e Letterature Ispaniche, Archivo de Filología Aragonesa, Bulletin of Hispanic Studies, Litterae. Seminario sobre Cultura Escrita, Estudios Humanísticos, Calamus Renascens, Revista de Filología de la Universidad de La Laguna.*

Miembro del Consejo Asesor de *Estudios de Literatura 39*, Editorial Reichenberger, Kassel, Alemania.

Miembro del Consejo Asesor de la *Colección de Textos y Estudios Humanísticos Palmyrenus*.

Comisaria del Gobierno de Aragón para el IV Centenario del nacimiento de Baltasar Gracián, 2001.

Presidente de la Asociación Internacional de Hispanistas.

Miembro de la Junta Directiva de la Asociación Internacional de Cervantistas

Miembro del Patronato de la Fundación Duques de Soria.

Directora de la Cátedra “Baltasar Gracián” y Consejera de la Institución Fernando el Católico de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Miembro del Comité Asesor del Centro para la Edición de los Clásicos Españoles.

Miembro del Consejo del Instituto de Estudios Humanísticos de Alcañiz.

Académica correspondiente de la Real Academia de Buenas Letras.

Académica supernumeraria de la Real Academia de Bellas Artes de San Luis.

Jurado del Premio “Aragón 2002” del Gobierno de Aragón.

Jurado del I Premio “Baltasar Gracián” del Gobierno de Aragón.

Jurado del Premio de las Letras Aragonesas del Gobierno de Aragón.

Presentación en la Fundación Duques de Soria del 8 Boletín de la AIH, mayo, 2002.

Presidencia de la Conferencia de Clausura del Congreso Poéticas Novísimas. Un fuego nuevo, Universidad de Zaragoza, 24-27 de abril de 2002.

Participación como presidente de la AIH en el Acto Inaugural del Congreso de la Asociación de Hispanistas Italianos en la Universidad de Salamanca (14 de septiembre de 2002).

I Reunión de la AIH y la Comisión Local Organizadora del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas en Monterrey (México, 2004), julio de 2002.

Profesor: **Dr. Mainer Baqué**

Actividad: Comisario de las celebraciones del Centenario de Ramón J. Sender, por nombramiento del Gobierno de Aragón.

Codirector de la revista *España Contemporánea* (Columbus, USA).

Miembro del consejo de redacción de *Anales de Literatura Española Contemporánea*, *Bulletin Hispanique*, *Co-Textes*, *Cuadernos de Filología*, *Revista Hispánica Moderna*, *Tesserae*.

Miembro del Consejo Asesor de la Fundación Duques de Soria.

Patrono de la Fundación Francisco Giner de los Ríos-Institución Libre de Enseñanza.

Profesora: **Dra. Peña Ardid**

Actividad: Directora de la Sección de Cine e Imagen del Instituto de Estudios Turolenses.

Coordinadora de la "Colección Luis Buñuel" y de la publicación del libro: Luis Buñuel y Hugo Butler, *Robinson Crusoe*, Teruel, Instituto de Estudios Turolenses, 2002.

Profesor: **Dr. Montaner Frutos**

Actividad Redacción del *Informe-Proyecto relativo al escudo y la bandera de Ariza, provincia de Zaragoza*, redactado por encargo de la Cátedra "Barón de Valdeolivos" de la Institución Fernando el Católico, a instancias del Ayuntamiento de Estercuel, 27 de junio de 2001; 16 h.+ [4] lám. Blasón aprobado por la Diputación General de Aragón (Decreto 17/2002, de 22 de enero; BOA 6.02.2002, p. 1002).



Profesor : **Ldo. Sánchez Ibáñez**

Actividad : Representante del Departamento en la Comisión de Planes de Estudio de la E.U. del Profesorado de E.G.B. de Huesca.

Representante de los profesores no permanentes en la Junta de Centro de la E.U. de Profesorado de E.G.B. de Huesca.

Consejero numerario del Área de Filología del Instituto Estudios Altoaragoneses (Diputación Provincial de Huesca).

## **6. ACTIVIDADES DEL DEPARTAMENTO**

- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa Sócrates/Erasmus (para Universidades de la EC y de la AELEC).
- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa E.AL/2000 (antes intercampus).
- Cooperación interuniversitaria en el marco del Programa Tempus (para Universidades de Centroeuropa y Europa del Este).